LOUIS VAN HOUTTE,
Horticulteur,
GAND (BELGIQUE).



LOUIS VAN HOUTTE,
Horticulteur,
GAND (BELGIQUE).

ÉTABLISSEMENT HORTICOLE

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

ancien Botaniste-voyageur au Brésil, aux côtes de l'Afrique occidentale, etc., ancien directeur du Jardin Botanique de Bruxelles, ancien directeur-fondateur, pendant vingt-cinq ans, de l'École d'horticulture de l'État à Gendbrugge, membre du Conseil d'administration de la Société Royale d'Agriculture et de Botanique de Gand, de la Société Royale de Botanique de Belgique et d'un grand nombre de Sociétés hort. et scient., etc., Bourgmestre de Gendbrugge, Chevalier de l'Ordre de Léopold, de l'Ordre Royal de Portugal, de l'Ordre Impérial de la Rose, du Brésil, Commandeur de l'Ordre de Charles III, d'Espagne, etc., etc.,

Horticulteur à GAND (BELGIQUE),
FOURNISSEUR DU ROI.

OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES & TUBERCULES A FLEURS.

GRAINES A SEMER EN AOUT-SEPTEMBRE.

☞ Nous informons les personnes à qui nous adressons nos Catalogues que nous en supprimerons désormais l'envoi à toutes celles qui ne nous auraient pas adressé de commandes **PENDANT CES DEUX DERNIÈRES ANNÉES.**

☞ Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant anéantissent tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

☞ **Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leurs noms et leur adresse dans CHACUNE de leurs lettres de commande ; ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer, faute d'indications suffisantes.**

Les personnes, en France, avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues, sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce. Elles pourraient encore effectuer les paiements en prenant **au bureau de poste** de leur localité un mandat SUR LA POSTE de LILLE, FRANCE, ou de GAND, BELGIQUE, à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE**, et en insérant ce mandat dans leur lettre de commande.

De toute manière, l'Établissement prie instamment les personnes, en France, qui auraient des commandes de quelques francs seulement à faire, de ne pas oublier de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats SUR LA POSTE de LILLE ou de GAND, ou des timbres-poste; elles s'éviteront par là des ennuis de correspondance ultérieure et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Établissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à de pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales, et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A GAND, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE, SOIT DE TIMBRES-POSTE. Il va de soi que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

N. B. **Beaucoup de personnes (en France) apposent sur leurs lettres un timbre de 25 centimes (au lieu de 30 centimes) ; c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, un timbre insuffisant étant de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire : toute lettre insuffisamment affranchie ne nous est remise que contre 50 centimes de port.**

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** : 1 Mark zu 1 fr. 25 c^s. berechnet und würden wir denjenigen unserer deutschen Correspondenten sehr verbunden sein, die sich der lateinischen Schrift bedienen wollten.

AVVISO.

I Signori commettenti sono pregati di scrivere con chiarezza e precisione il loro indirizzo, e di accennare il mezzo di trasporto da essi voluto; non ricevendo io quest' ultima indicazione, mi servirò della via più celere e meno costosa, secondo il volume ed il peso dei colli.

Le spese d'imballaggio sono a carico dei Commettenti e la merce viaggia esclusivamente a loro spese, rischio e pericolo.

Nell' ordinare piante, etc., basta designare il nome del genere, il numero notato nel catalogo e la quantità voluta di caduna specie.

Le persone colle quali non sono in relazione dovranno aggiungere alle loro ordinazioni il relativo importo, ed a quest' effetto si osserva che gli Uffici Postali Italiani mediante 10 centesimi per ciascuna decina di lire o frazione, rilasciano Vaglia sulla Posta di Gand; questo mezzo di pagamento è altrettanto semplice quanto sicuro.

La tassa delle lettere dall' Italia al Belgio è fissata a 25 centesimi ogni 15 grammi o frazione di 15 grammi, e quelle che mi giungessero non affrancate saranno rifiutate.

Col presente catalogo s' intendono annullati i prezzi e le condizioni antecedenti.

CULTURES
DE
LOUIS VAN HOUTTE,

Horticulteur à GAND (Belgique),
FOURNISSEUR DU ROI.

OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.

HYACINTHUS.

Jacinthes. — *Hyacinthen.*

Nos clients sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-Avril. Ils y verront des millions de bulbes en culture, tant Jacinthes que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à rhizomes, Iris d'Espagne, Iris Anglais, Glaïeuls, Pivoines en arbre et herbacées, Alstrœmères, Amaryllis, Aroïdées, Cyclames, Dahlias, Funkia, Hémérocalles, Lis, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Bomarea, Brunswigia, Oxalis, Tigridies, Tropæolum, etc., etc., etc.

L'expédition des Jacinthes, et généralement celle de toutes les autres sortes de bulbes qui se plantent avant l'hiver, a lieu du 1er Août au 15 Novembre ; mais il est concevable que, passé le commencement d'Octobre, on ne devra plus s'attendre à recevoir de la marchandise de 1er choix ; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre après cette époque, et nous ne tardons pas, dès ce moment-là, à planter la partie invendue.

Ein Probeauftrag würde den geehrten Correspondenten des Etablissements zeigen, dass es in dreifacher Weise, durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Schönheit der Zwiebeln und durch beziehungsweise billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile bietet, welche nur wenige andere Häuser geben dürften.

Alle Kenner werden eingeladen diese Gärtnerei während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande ungefähr gegen den 15 April zu besuchen.

Die Versendung der Hyacinthen, und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln, geschieht vom 1 August bis 15 November.

CULTURE

DES

Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses, Scilles, Iris anglica et hispanica, Anémones et Renoncules.

JACINTHES.

1° **En pleine terre, en plein air.** — On plante les Jacinthes depuis le 1er octobre jusqu'au 1er décembre, dans de la terre légère, sablonneuse autant que possible, ou bien ameublie par des labours et dont la fumure ne soit pas trop récente. On emploie, de préférence, pour engrais le fumier de vache bien consommé. Si la terre est froide et humide, il faut exhausser la planche où l'on veut planter, l'incliner légèrement du côté du midi et y mettre, à environ 2 pieds de profondeur, des gravois, des branches d'arbres ou d'autres débris, pour faciliter l'écoulement des eaux. On plante les ognons à une profondeur de 15 à 20 centimètres et à une distance de 12 à 15 centimètres les uns des autres, en ayant soin de ne pas fouler la terre. Aussitôt que les gelées surviennent, on couvre la planche de feuilles mortes ou de litière, et on la découvre aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre. Lorsque les Jacinthes sont en pleine végétation et que la pluie se fait attendre, il faut les arroser légèrement.

2° **Culture forcée en pots.** — On plante les Jacinthes dans des pots ou dans des vases d'une forme quelconque, dont les dimensions diffèrent suivant le nombre d'ognons qu'on désire y mettre; si l'on veut que chaque ognon soit isolé, on prend des pots de 12 centimètres environ de hauteur et de 12 centimètres de largeur à l'orifice. La plantation a lieu du 1er octobre au 1er décembre, mais le mois d'octobre est le meilleur moment pour bien réussir. On emplit les pots de bonne terre légère de potager, de terreau ou de terre légère de bruyère, et on y plante les ognons de manière qu'il soient entièrement recouverts et que leur collet soit de niveau avec la terre. Cela fait, on place les pots dehors, en les enterrant jusqu'au dessus des bords, et on les y laisse pendant six à huit semaines environ, en ayant soin, cependant, de les couvrir d'une légère couche de feuilles si la gelée menaçait. Ce temps écoulé, les Jacinthes auront émis des racines et leurs feuilles commenceront à paraître; elles sont alors en état d'être forcées. A cet effet, on les retire de la pleine terre et on les place près de la lumière dans un appartement, sous un châssis ou dans une serre, en leur donnant de l'air autant que possible.

Quand on veut activer la floraison des Jacinthes, on les met dans un endroit qu'on chauffe graduellement, en ayant toujours soin de les exposer à la lumière. Dès qu'on a enlevé les Jacinthes de la pleine terre pour les mettre soit dans un appartement, soit en bâche ou en serre, etc., on doit bien en soigner l'arrosement et ne jamais laisser la terre se dessécher; on y aidera en plaçant chaque pot dans une soucoupe qui recevra la surabondance d'eau et la rendra à la terre par voie d'aspiration.

3° **Culture en Carafes.** — On choisit des vases dont l'ouverture soit assez large pour pouvoir y poser à ferme un ognon de Jacinthe, de manière que l'eau contenue dans le vase, qu'on a rempli entièrement, puisse bien mouiller le plateau de l'ognon; on emploie, de préférence, l'eau de pluie ou de rivière; un peu de sel, jeté dans cette eau, en prévient la corruption. On aura soin de remplir les vases à mesure que l'eau s'épuisera et de remplacer celle-ci, deux fois par mois environ, par une eau nouvelle qu'on aura tenue pendant quelques heures dans le local même afin qu'elle y acquière la même température. S'il se forme des matières vertes autour des racines, il faut les laver soigneusement, en prenant garde de ne pas les casser. On attache l'ognon sur le vase au moyen d'un petit fil métallique ou de tout autre lien, pour que la plante ne se renverse pas lorsqu'elle aura poussé feuilles et fleurs.

4° **Culture dans de la mousse.** — Ce genre de culture consiste à placer des Jacinthes dans des vases remplis de mousse non tassée et tenue constamment humide. Quand les ognons émettent leurs racines, celles-ci s'entrelacent et s'attachent à la mousse, ce qui permet d'enlever les Jacinthes quand elles sont en pleine floraison et de les employer à la formation de corbeilles, etc. Cette culture ne diffère guère de celle en carafes.

Les deux premiers modes de culture ci-dessus s'appliquent également à toute espèce de bulbes, tels que : *Tulipes, Crocus, Narcisses, Scilles, Iris anglica* et *hispanica*, etc., etc.

ANÉMONES ET RENONCULES.

Les Anémones demandent une terre fraîche; le terreau et le fumier bien consommé leur sont très-favorables, pourvu qu'ils soient bien mélangés à la terre. On plante les pattes ou racines à 6 centimètres environ de profondeur et à une distance variable, mais pas à moins de 15 à 20 centimètres. — En été, si la pluie se fait attendre, il faut arroser, de préférence le soir. Les Anémones se plantent en toute saison, mais mieux au printemps, de février à mars-avril.

Les Renoncules se cultivent de la même manière que les Anémones; on doit les planter à mi-ombre, de manière qu'elles ne reçoivent pas les rayons du soleil en plein jour, mais seulement le matin ou le soir; il faut leur choisir une place fraîche. On arrose copieusement en temps de sécheresse.

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

EINFACHE HYACINTHEN.

Toutes ces Jacinthes peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

☞ *L'expédition des Jacinthes se fait du 1er août au 15 novembre.*

☞ **Toutes les Jacinthes simples sont bonnes à forcer; celles marquées d'un astérisque (*) sont généralement employées pour les expositions, etc.**

☞ *Les correspondants qui, par oubli ou par une raison imprévue, nous adresseraient tardivement leur demande, sont priés de nous dire si nous pouvons remplacer par des variétés similaires et de même prix, celles qu'ils demanderaient et qui seraient épuisées par la vente.*

Nº d'ordre.		Fr.	C.
1.	*__Agnès__, rose très-vif, pompon serré, belle variété.	»	50
20.	*__Alba maxima__, très-grande fleur pyramidale, blanc pur.	1	»
25.	*__Alba superbissima__ (*Theba*), blanc pur, belle fleur.	»	60
3.	*__Alida Jacoba__, jaune clair, grand bouquet	»	50
2.	**Amiral de Coligny**, magnifique variété, beau pompon, bleu d'azur	2	25
19.	*__Amphion__, rouge vif amarantacé, très-beau pompon (2).	»	50
5.	*__Amy__, rose carmin très-vif, grand bouquet, beau port (2).	»	45
6.	*__Anna Carolina__ (FLORE, XII, 89), jaune clair, grand pompon, belle forme	»	80
7.	*__Anna Paulowna__, blanc légèrement rosé, pompon bien fait.	»	45
16.	*__Arnold Prince__, *nouveauté*, pourpre amarantacé, large pompon, extra-grand	8	»
13.	**Aurora rutilans**, rouge vif, grande belle fleur, très-hâtive	»	75
27.	*__Baron van Thuyl__ (*bleu*), pompon long et compacte, bleu foncé, magnifique (1).	»	60
33.	*__Baron van Thuyl__ (*blanc*), pompon long et compacte, blanc pur	1	25
29.	*__Baron von Humboldt__, extra-grande et belle fleur d'un beau noir luisant.	1	»
28.	**Beeringen**, rose ponceau très-brillant, pompon arrondi	»	55
62.	*__Belle africaine__, magnifique fleur noir jais.	»	50
30.	*__Belle Corinne__, rose clair à ruban rose très-vif	»	40
63.	*__Bird of Paradise__, *nouveauté*, jaune pur, l'une des plus belles Jacinthes connues	8	»
45.	**Blackbird**, grande fleur d'un bleu presque noir	5	»
34.	*__Bleu mourant__, extra comme forme et coloris, pensée clair à ruban plus foncé, chatoyant, propre à la confection des bouquets (1)	»	50
73.	*__Blondin__, *nouveauté*, bleu clair, extra-grand bouquet, de belle forme	3	»

---

(1) Voir page 221 ce qui est dit de la grosseur qu'acquièrent les ognons de quelques variétés de Jacinthes. Les sortes dont la description est suivie de la marque (1) donnent les plus gros ognons sans que, pour cela, ces variétés soient supérieures à d'autres dont les ognons sont d'un moindre volume.

(2) Les sortes dont la description est suivie de la marque (2) ne donnent jamais que des ognons comparativement petits, sans que, pour cela, les fleurs en soient moins belles.

N° d'ordre.		Fr.	C.
50.	***Cavaignac**, rose tendre, grand pompon, bon port, extra	1	50
75.	**Chapeau de Çardinal,** très-hâtive, rose vif	„	50
51.	***Charles Dickens,** *bleu* pensée clair violacé, ruban plus foncé, propre à la confection des bouquets	„	40
52.	***Charles Dickens,** *nouveauté,* très-belle fleur *pourpre* violacé, joli pompon	2	„
53.	**Cialdini** (*Pienneman*), extra-grand et magnifique pompon, très-grands grelots bleu clair, admirable	1	50
54.	**Circé,** cerise clair, beau coloris, forme parfaite (1)	1	„
71.	***Cléopâtre,** grand bouquet, gros grelots blanc rosé	„	45
55.	***Cloche magnifique,** rose reflété blanc, grande et belle fleur	1	50
61.	***Cosmos,** *nouveauté,* joli pompon rouge foncé	1	50
59.	***Couronne de Celle,** bleu clair, grand pompon	„	50
60.	**Czar Peter,** *nouveauté,* fleur parfaite, bleu porcelaine, grand et large pompon, extra	4	„
82.	**Dante,** variété très-remarquable, noir luisant, pompon bien fourni	1	„
87.	**De Candolle,** grand pompon bleu lilacé, extra	2	„
83.	***Diebitsch Sabalkansky,** vivantissime carmin ponceau, extra-beau coloris, joli pompon (2)	„	60
97.	***Duc de Malakoff,** jaune orange, belle fleur extra-grande	1	25
86.	***Duchess of Richmond,** rose vif nuancé blanc, joli pompon (1)	„	50
101.	**Eldorado,** rouge vif, fleur parfaite	„	40
102.	***Elfride,** blanc à très-léger reflet rose, large bouquet, grande fleur (1)	„	45
115.	***Elise,** extra comme forme, rouge vif	„	60
104.	***Emicus,** *bleu* pensée superbe à large ruban pensée foncé, œil tout blanc	„	45
109.	***Emicus,** *blanc,* fleur très-hâtive	„	45
105.	***Emilius,** fleur très-martagonée, bleu clair, ruban bleu pensée, très-hâtive	„	50
106.	***Emmeline,** joli pompon, rose tendre	„	45
124.	**Ferdinand de Lesseps,** extra-grand pompon pyramidal, bien fourni, rose extrêmement vif	1	50
125.	**Ferruck Khan,** noir luisant, grand pompon	1	50
126.	***Florence Nightingale** (*Fabiolus*), pompon excessivement grand, très-bien fourni, rose clair, variété énorme	2	50
131.	**Général Havelock,** extra-joli pompon, grande fleur bleu foncé noir	2	„
128.	**Général Lauriston,** belle fleur bleu d'azur à cœur blanc	„	50
134.	***Général Pélissier,** bleu clair, pompon énorme	„	75
129.	***Gertrude,** pompon solide et serré, rose chair	„	75
144.	***Gigantea,** grand bouquet rose clair, magnifique	„	50
148.	**Grand Alexandre,** belle fleur, blanc pur	2	50
145.	**Grand lilas,** extra-grande, bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large bouquet	„	45
136.	***Grand Vainqueur,** très-hâtive, *blanc* de neige, gros pompon (1)	„	70
461.	***Grand Vainqueur,** grand bouquet, *bleu* de ciel, extra	„	75
137.	***Grande blanche impériale,** blanc à léger reflet rose (1)	„	50
132.	***Grande bleue,** belle fleur, bleu porcelaine	„	55
138.	***Grande vedotte,** *perle* ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars (1)	„	50
139.	**Grande vedette,** *blanc* pur, grand pompon	„	50
140.	***Grandeur à merveille,** bouquet très-grand, fleurons bien disposés, blanc rosé (1)	„	45
151.	***Gumal,** pompon superbe, bleu foncé	„	50
169.	***Haydn,** amarante grisâtre, très-grande et belle fleur	2	„
179.	***Hercules,** gros grelot blanc légèrement rosé	„	45
170.	**Hermann,** joli bouquet, jaune nankiné (1)	„	50
171.	***Héroïne,** fleur très-distinguée, se forçant très-bien, jaune frais, magnifique pompon	„	45
173.	**Hertog van Wellington,** bleu porcelaine, très-grand pompon	„	40
174.	***Homerus,** rose vif à ruban amarante terne, variété très-hâtive, distinguée, se forçant bien	„	65
178.	**Honneur d'Overveen,** grande fleur amarante, extra	2	„
181.	**Horace Vernet,** bleu foncé à œil blanc	„	50
175.	**Howard,** bouquet très-grand, rose vif, fleurons bien disposés	2	„
192.	***Ida,** jaune pur, l'une des plus grandes Jacinthes de ce coloris	2	„
205.	***Jeschko,** *nouveauté,* pompon énorme, d'un joli pourpre amarantacé	3	„

Nº d'ordre.		Fr. C.
207.	**Joanna Christina,** rose très-vif, très-joli pompon	„ 45
209.	**Joanna Elisabeth,** joli pompon, rose tendre	„ 55
197.	***Joséphine,** bonne forme, rouge très-vif	1 50
210.	***King of the Blues,** *nouveauté*, extra comme forme, de coloris pensée clair, grelots excessivement grands, large pompon, l'une des plus belles variétés connues	10 „
213.	***Koning van Holland,** jaune nankin vrai, bouts rose saumoné, ruban chair	„ 45
212.	***Koningin der Nederlanden,** blanc très-pur, beau pompon (1)	„ 55
214.	***Kroonprinses der Nederlanden,** beau port, très-joli pompon blanc pur	„ 45
230.	**La Baleine,** blanc légèrement rosé	„ 45
228.	***La candeur,** blanc pur, pompon court, bien fait.	„ 45
251.	***La citronnière,** *nouveauté*, long et large pompon jaune citron, extra	1 „
229.	***La Dame du lac,** rose tendre, très-belle fleur	„ 50
237.	***La franchise,** très-beau bouquet blanc légèrement carné	1 25
244.	***La grande jaune,** *nouveauté*, belle grappe jaune nankin, extra	1 50
268.	**La grandesse,** *nouveauté*, très-grand pompon blanc pur, grandes cloches, l'une des plus belles Jacinthes connues	8 „
252.	***La joyeuse,** beau rose tendre, beau pompon pyramidal	„ 75
225.	**L'amie du cœur,** *bleu* violet, joli pompon (1)	„ 45
226.	**L'amie du cœur,** *lilas* reflété amarante clair (1)	„ 45
227.	**L'amie du cœur,** *rose* tendre ombré blanc (1)	„ 45
264.	**La neige,** *nouveauté*, extra-joli pompon blanc de neige	5 „
262	**La noblesse,** belle fleur blanc de neige.	„ 50
231.	***La nuit,** noir luisant, extra-grande fleur, belle pyramide, pompon bien fourni, très-beau.	„ 50
224.	***La précieuse,** bleu grisâtre à reflet amarante, long pompon compacte.	„ 50
247.	***La Pucelle d'Orléans,** blanc pur, beau pompon	„ 45
233.	***La Vestale,** blanc pur	„ 50
235.	**L'éclair,** petite fleur rouge carmin très-brillant (2)	„ 60
256.	**Léonidas,** perle ombré bleu de ciel, très-beaux fleurons épars.	1 „
255.	**Le Prophète,** extra-belle fleur, bien faite, rouge foncé	1 50
249.	***L'étincelante,** rouge vif, fleur parfaite	1 25
239.	***Lina,** grande fleur rouge très-vif	1 50
250.	***L'or d'Australie,** *nouveauté*, belle fleur jaune d'or	1 50
242.	***Lord Gray,** blanc carné, grands grelots, grand pompon (1)	„ 50
269.	***Lord Melville,** *nouveauté*, extra-grande fleur, très-belle, noir luisant à large cœur blanc pur (Flore, XVIII, 3)	1 50
267.	**Lord Nelson,** belle fleur bleu foncé.	„ 50
263.	***Lord Palmerston,** très-belle fleur bleu clair à œil blanc, extra	1 50
243.	***Lord Wellington,** rose carné, grande cloche, beau pompon	„ 45
245.	***L'unique,** pompon bien fait, très-jolie fleur amarante pourpré, très-beau coloris (1).	„ 40
297.	**Madame de Maintenon,** beau rose vif	„ 45
305.	**Madame de Talleyrand,** long pompon, blanc pur.	„ 45
292.	***Madame Hodson,** rose vif à ruban carmin, beau pompon	„ 40
299.	***Madame Hoog,** rose vif à ruban carmin et à large œil blanc pur, joli bouquet (1)	„ 75
277.	***Madame Vander Hoop,** blanc pur, grande fleur	„ 75
301.	***Madem. Rachel,** rose vif, extra-grand pompon	„ 50
278.	***Mammouth,** blanc pur, pédoncule fort et droit, grelots excessivement grands, large pompon (1)	„ 60
281.	***Maria Catharina** (*Robert Steiger*), tout ce qu'il y a de plus beau en carmin clair, ruban carmin extra-brillant, beau pompon bien fourni, se forçant très-bien (1)	„ 50
406.	**Maria Cornelia,** très-hâtive, blanc à reflet rose, charmant pompon	„ 50
282.	**Maria Theresia,** rose clair, pompon moyen, bien fait	„ 45
300.	***Marie,** bleu clair, corolle bleu foncé, très-grand pompon, fleurons bien disposés (1)	1 „
323.	**Marie Stuart,** blanc pur, gros grelots	„ 75
283.	**Mars,** pompon arrondi et serré, rose carminé extra-vif.	„ 50
285.	***Mimosa,** violet foncé passant au noir vernissé, extra (1)	„ 45
286.	***Mirandolina,** blanc pur, extra-belle fleur, grand pompon.	„ 50
287.	**Mrs Beecher-Stowe,** rose vif nuancé blanc, gros pompon	1 „

N° d'ordre.		Fr.	C.
288.	***M. de Faesch**, rose très-vif, très-beau pompon, fleurs serrées (1)	»	50
324.	**M. Hoboken**, *nouveauté*, rose clair, grand pompon, belle forme (1)	2	»
304.	***M. Macaulay**, extra-beau et gigantesque bouquet rouge clair	1	»
289.	**Monseigneur Van Vree**, fleur du plus bel amarante foncé vernissé, pédoncule très-court	2	»
290.	***Mont-blanc** (*Honneur de Hillegom*), blanc très-pur, distance des fleurons parfaite, magnifique pompon (1)	1	»
306.	***Nemrod**, bleu clair à reflet violet, large pompon, extra-grand	»	50
307.	***Norma**, rose tendre, ruban rose foncé, grand pompon (1)	»	40
310.	***O'Connell**, grelots pendants, noir suie à l'extérieur, vrai pensée à large ruban noir à l'intérieur	»	50
318.	***Ornement de la nature**, grande et belle fleur d'un beau rose	»	60
312.	***Orondatus**, bleu clair, ruban très-prononcé du plus beau bleu vif, intérieur grisâtre, grand pompon extra (1)	»	45
358.	***Paix de l'Europe**, blanc pur, pompon extra, grands grelots imbriqués	»	80
355.	***Pélissier**, rouge extrêmement vif, magnifique pompon, très-large	2	»
341.	***Philidor**, *nouveauté*, belle fleur bleu amarantacé à œil blanc, variété naine	1	50
351.	***Philomela**, rose tendre, beau pompon	»	85
	Pienneman, voir *Cialdini*.		
344.	**Pluie d'or**, jaune paille, pompon moyen (1)	»	30
345.	***Porselein scepter**, bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, très-large bouquet	»	45
363.	***Priestley**, bleu porcelaine, bonne fleur	»	75
343.	**Prince Henry**, bleu clair très-beau	»	75
348.	**Prince d'Orange**, rose vif, beau bouquet pyramidal	1	»
364.	***Prince Oscar**, belle variété très-odorante, du plus beau bleu pensée	»	55
352.	***Prince de Talleyrand**, *nouveauté*, pompon énorme, gros grelots bleu porcelaine	2	»
342.	***Prince of Wales**, joli pompon, *ponceau* très-vif, bonne forme	2	50
74.	**Prince of Wales**, *nouveauté*, *bleu* amarantacé à large œil blanc pur, joli pompon	3	»
349.	***Princesse Charlotte**, grand pompon, beau rose	1	25
362.	***Princesse Clotilde**, magnifique pompon très-fourni, rouge clair nuancé jaune orange	1	»
359.	***Prosper Alpini**, belle fleur, grand bouquet rouge vif, extra	»	75
378.	***Queen Victoria**, blanc pur, grande fleur, beau port (1)	»	45
377.	***Queen Victoria Alexandrina**, rouge très-vif, fleur large, très-bien fournie	»	45
387.	***Régulus**, extra-grande fleur, bleu porcelaine à ruban bleu d'azur, très-large bouquet (1)	»	50
388.	**Reine blanche**, blanc pur, joli pompon	»	45
390.	**Reine des beautés**, extra-belle fleur d'un rose magnifique	»	75
389.	***Reine des Jacinthes**, magnifique fleur rouge très-vif, beau pompon bien fourni	1	»
411.	***Reinwardt**, *nouveauté*, long pompon pyramidal compacte, du plus riche pensée à œil blanc pur	1	»
	***Robert Steiger**, voir *Maria Catharina*.		
394.	***Robinson**, bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, grande fleur	»	50
422.	***Satella**, rouge extrêmement vif, magnifique pompon très-large (1)	»	50
433.	**Sémiramis**, belle fleur, blanc rosé	»	40
423.	***Siam** (FLORE, XII, 95), noir luisant, bouquet serré (2)	»	45
434.	**Sir Charles Napier**, *nouveauté*, bleu foncé, grand bouquet, grelots très-bien posés	4	»
430.	***Snowball**, extra-belle forme, grandes cloches blanches, belle variété	5	»
429.	**Solfatare**, fleur très-distinguée, rouge et orange, extra	1	»
432.	**Sultane Favorite**, beau pompon rose	»	45
	***Theba**, voir *Alba superbissima*.		
458.	**Thémistocle**, blanc pur, beau pompon, odeur suave (1)	»	45
454.	***Tige formidable**, extra comme forme, coloris rose carné, grand pompon	»	50
457.	***Tollens**, *nouveauté* très-belle, beau pourpre violet, extra	2	50
451.	***Triomphe de Blandine**, chair à ruban rose, grand pompon	»	40
453.	***Tubiflorus**, rose carné, grande fleur, large pompon (1)	»	40
459.	***Uncle Tom**, noir vernissé, très-belle fleur	»	60
460.	***Unica spectabilis**, magnifique fleur d'un beau rose	»	50

N° d'ordre.		Fr. C.
463.	***Veronica**, rouge très-vif, variété très-hâtive	» 40
470.	***Vesta**, blanc pur, très-grande fleur	» 45
466.	***Voltaire**, *blanc* légèrement rosé, très-grandes fleurs distantes (1)	» 45
469.	***Voltaire**, *bleu* passant au lilas, grande fleur très-belle, forme de la variété précédente	» 75
472.	***Von Schiller**, magnifique fleur rouge	1 50
482.	***Willem I**, noir luisant sur fond pensée, joli pompon, se forçant très-bien (1)	» 50
483.	**Willem III**, jaune frais	» 50

La collection des JACINTHES SIMPLES DISPONIBLES se compose de plus de 250 variétés D'ÉLITE, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 200 sortes environ; mais nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs dans la composition des assortiments suivants.

☞ **On est prié de toujours indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.**

Assortiment	A	50 ognons en 25 sortes avec noms, extra	fr.	100	»
—	»	25 — 25 — — —	»	55	»
—	»	12 — 12 — — —	»	30	»
—	»	6 — 6 — — —	»	16	»
—	B	100 — 50 — — —	»	100	»
—	»	50 — 50 — — —	»	55	»
—	»	25 — 25 — — —	»	30	»
—	»	12 — 12 — — —	»	16	»
—	C	100 — 50 — — —	»	70	»
—	»	50 — 50 — — —	»	40	»
—	»	25 — 25 — — —	»	22	»
—	»	12 — 12 — — —	»	12	»
—	D	100 — 25 — — —	»	45	»
—	»	50 — 25 — — —	»	23	»
—	»	25 — 25 — — —	»	12	»
—	»	12 — 12 — — —	»	6	50
—	E	100 — 10 — — —	»	35	»
—	»	50 — 10 — — —	»	18	»
—	»	24 — 8 — — —	»	9	50
—	»	12 — 6 — — —	»	5	»
—	F	100 Jacinthes *simples* sans noms, en 4 couleurs séparées (*rouge*, *bleue*, *blanche* et *jaune*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent.	»	25	»
—	»	50 — — — — —	»	13	»
—	»	25 — — — — —	»	7	»
—	»	12 — — — — —	»	4	»
—	G	100 Jacinthes *simples* en mélange extra de toutes couleurs et nuances	»	23	»
—	»	50 — — — — —	»	12	»
—	»	25 — — — — —	»	6	50
—	»	12 — — — — —	»	3	75

JACINTHES SIMPLES MINIATURES.

Assortiment	H	100 *en* 10 *variétés avec noms*	fr.	18	»
—	»	50 — 10 — —	»	9	50
—	»	25 — 5 — —	»	5	»
—	»	100 — *mélange*	»	14	»

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

Gefüllte Hyacinthen.

Toutes les Jacinthes doubles peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

☞ *Les Jacinthes doubles marquées d'un astérisque (*) sont les plus propres à être forcées.*

☞ **C'est surtout parmi les Jacinthes doubles que se rencontrent les variétés qui ne produisent que de petits ognons; celles suivies de la marque (2) produisent les plus petits ognons; voir ce qui en est dit à la page 221; celles suivies de la marque (1) donnent les plus gros ognons.**

Nº d'ordre.		Fr.	C.
502.	***A la mode,** *blanc* rosé à cœur lilas, très-double, forme martagonée.	„	60
503.	***A la mode,** *bleu* porcelaine grisâtre, nuancé et rubané violet.	„	50
504.	**Albion,** très-double, tardive, long pompon pyramidal, très-beau, bleu foncé à reflet ardoisé	„	60
506.	***Alida Catharina,** rose tendre satiné, magnifique, aussi double que les plus beaux Delphinium, très-hâtive	„	45
507.	***Anna Maria,** centre blanc parsemé de papilles violettes, parfois à bouts verts (1) .	„	40
525.	**Baron von Rothschild,** rouge très-vif, grande cloche très-double.	1	„
528.	**Belvédère,** rose carmin très-vif, bouquet moyen, très-beau (2)	„	75
540.	***Blanchard,** joli pompon, beau blanc	„	80
530.	***Bloksbergen,** bleu porcelaine clair, magnifique fleur (1)	„	45
531.	***Bonaparte,** bleu violet nuancé blanc, petit pompon bien fait (2)	„	75
532.	***Bouquet orange,** nankin clair rubané rose, coloris bizarre (1)	„	50
534.	***Bouquet royal** (Flore, XII, 91), *blanc rosé* rubané rose, très-belle fleur (1) . . .	„	40
529.	***Bouquet royal,** *blanc pur,* grande et belle fleur	1	50
536.	***Bouquet tendre,** rose vif, proportion et distance des fleurons parfaites (1). . . .	„	35
537.	***Bride of Lammermoor,** très-beau bleu violacé à cœur violet, fleur de très-belle forme, superbe pompon (1)	„	50
546.	***Carl Kroonprins von Schweden,** belle fleur pyramidale, bleu grisâtre (1)	„	75
548.	**Cochenille** *ou* **Eclipse,** carmin très-vif, superbe coloris, charmant pompon (2). . .	„	50
549.	***Cœur fidèle,** beau bouquet de fleurs très-doubles, rose clair à cœur violet	„	45
552.	***Comte de St-Priest,** bleu porcelaine clair reflété lilas, grand pompon	„	80
553.	***Comtesse de la Coste,** rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, très-double	„	75
554.	**Crésus,** très-double, beau jaune clair à cœur légèrement rosé	„	70
555.	***Czar Nicolas,** rose clair extrêmement tendre (1).	„	40
584.	**Diebitsch Sabalkansky,** belle fleur pyramidale rouge carmin, très-double, bien posée et bien fournie, extra (2)	1	„
595.	**Directeur van Flora,** bleu foncé, beau bouquet, fleurons bien doubles	„	50
596.	**Duc de Berry,** jaune clair frais	1	„
597.	**Duchesse de Bedford,** belle fleur blanche	„	50
604.	**Eendragt,** très-double, *rose* clair, gros grelots.	„	45
605.	**Eendragt,** *bleu* pensée, grand pompon, extra	1	25
606.	**Enfant de France,** port nain, érigé, pompon pyramidal compacte, fleurs imbriquées, pourpre violet panaché rose saumon. Cette variété, très-rare et bizarre, est, jusqu'à présent, la seule qui soit panachée.	3	„
602.	***Envoyé,** fond blanc ombré bleu de ciel et rubané porcelaine, centre parsemé de papilles violettes (1)	„	45
620.	**Frédéric-le-Grand,** grande fleur semi-double, rose tendre	„	85
648.	***Garrick,** bleu foncé très-beau, très-grand bouquet	1	„
686.	***Général Antinck,** bleu à reflet violacé, fleurons très-doubles, beau pompon . . .	„	45

N° d'ordre. Fr. C.

637. ***Gloria florum**, fleur très-double, blanc pur . . . . » 60
629. ***Gloria florum suprema**, blanc à cœur pourpre (2) 2 50
630. ***Gœthe**, *jaune* nankin clair, centre rose, grands fleurons très-doubles . . . . . » 60
631. **Gœthe**, *rose* tendre, très-double. » 55
647. **Goudbeurs**, très-double, rose clair . . . . » 55
633. **Grand monarque de France**, grelots très-grands, blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre . . . . » 65
650. ***Grand vainqueur** (*double*), *nouveauté* extra, très-joli pompon blanc très-pur. . . 4 »
635. **Grootvorst**, chair tendre à bouts verts, centre violacé, très-double, beau pompon. . » 45
646. **Grootvorstin**, très-double, blanc pur, beau pompon pyramidal . . . . 1 »
670. **Héroïne**, *blanc* pur, fleur très-double . . . . 1 »
668. **Héroïne**, *jaune* clair frais, tube jaune ombré, bouts verts (2) . . . . 1 »
669. **Honneur d'Amsterdam**, rose carné très-tendre, sommet des pétales vert clair, long pompon, très-gros fleurons (2) . . . . » 50
689. ***Jaune suprême**, jaune nankiné, corolle blanchâtre, très-double. . . . . » 75
698. ***Jenny Lind**, très-jolie fleur blanc pur à cœur pourpre . . . . » 50
697. ***Joséphine**, très-grande, très-belle fleur rose vif. . . . . 1 »
706. **Koh-i-Noor**, rose extrêmement vif, extra-grand pompon pyramidal . . . . 4 »
708. **Koning Willem** (*Koning der Nederlanden*), bleu lilacé, gros grelots pendants, beau bouquet (2) . . . . » 50
738. **L'abbé de Veirac**, bleu clair, fleurons bien doubles 1 50
722. ***La belle alliance**, fleurons très-doubles, rose franc, bouts verts, centre à papilles noires, pétales bien imbriqués 1 25
724. **La déesse**, blanc pur, grand pompon . . . . » 40
758. **Lady Wellington**, beau pompon rose vif . . . . 1 »
742. ***La Grandeur**, grande fleur très-double, jaune d'or frais . . . . 1 »
726. ***La Tour d'Auvergne**, blanc pur, fleurons très-doubles, variété très-hâtive . . . » 50
727. ***Laurens Koster**, bleu foncé nuancé violet carminé, ensemble parfait . . . . . » 80
745. ***La virginité**, blanc, grand pompon, belle fleur . . . . » 45
728. ***L'espérance**, beau rose à reflet nankin, hâtive . . . . » 45
729. ***Lieutenant Waghorn**, rouge foncé, très-grands fleurons, grand pompon . . . . 1 »
749. **L'importante**, bleu foncé, très-double et de belle forme, gros grelots (2) . . . . 1 »
759. ***Lord Anson**, blanc très-légèrement rosé . . . . » 75
741. **Lord Palmerston**, *nouveauté*, long pompon du plus beau bleu ardoisé. 2 50
733. ***Lord Wellington** (Flore, XIV, 185), *rose* tendre, très-grande fleur, pompon admirable . . . . » 60
734. ***Lord Wellington**, *bleu* clair, corolle lilacée, bouquet moyen, bien fait. . . . . » 50
735. ***Louis d'or**, beau jaune nankin (2) . . . . » 50
736. ***Louis Napoléon**, rose ponceau très-éclatant, très-beau pompon de forme pyramidale 1 50
746. ***Louis-Philippe**, bleu d'azur, extra-belle et grande fleur 1 50
778. ***Madame Marmont**, bleu de ciel très-tendre nuancé blanc . . . . » 60
780. ***Maria Louisa**, rose admirable, très-double, pompon parfait (2) . . . . » 45
784. **Mathilde**, belle fleur rose carné, très-hâtive . . . . » 45
786. **Mignon de Dryfhout**, lilas violet, beau pompon, bon port (1) . . . . » 50
788. ***Milton**, pompon pyramidal rouge foncé éblouissant. . . . . 2 »
789. **Miraflora**, rose carminé très-beau, pétales imbriqués . . . . » 75
790. ***Miss Kitty**, blanc rosé, centre à papilles violettes, bouts verts, très-double (1) . . » 50
787. ***Miss Nightingale** (*double*), *nouveauté*, gigantesque pompon, fleur très-double, blanc de neige, extra . . . . 7 »
761. **Molière**, rose clair, très-double . . . . » 60
792. ***Murillo**, bleu d'azur grisâtre, très-grande fleur . . . . » 75
815. ***Noble par mérite**, très-belle fleur rouge, grand et beau pompon, admirable . . . » 60
813. ***Non plus ultra**, blanc à cœur violet foncé, grelots très-grands, très-doubles, pendants . . . . » 45
822. **Og, roi de Bazan**, blanc rosé, centre à papilles violettes, très-grandes fleurs . . . » 40
823. **Ophir d'or**, nankin, grands grelots, très-tardive. . . . . » 45
824. ***Othello**, noir jais, pétales inférieurs pensée (2) . . . . » 50
843. ***Paarlboot**, bleu perle, belles fleurs bien doubles. . . . . » 50

N° d'ordre.		Fr.	C.
854.	***Pasquin**, bleu porcelaine, gros grelots	„	55
842.	***Passe Virgo**, magnifique pompon, blanc pur.	„	60
837.	**Piet Hein**, jaune clair, pompon pyramidal.	„	45
859.	**Prince Albert**, très-double, fleurons bien posés, bleu presque noir, magnifique	„	60
846.	***Prince de Saxe-Weimar**, fleur de forme martagonée, semi-double, bleu indigo, très-grand pompon (1).	„	50
847.	***Prince de Waterloo**, blanc pur, onglet rose lilacé, extra-double, très-beau (1)	„	75
849.	***Princesse royale**, rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon, l'une des plus belles fleurs connues.	„	45
850.	***Prolifera monstrosa**, variété curieuse, fleurs agglomérées par trois, bleu clair lilacé	1	„
884.	***Regina Victoria**, fleurons très-doubles, rose superbe, beau pompon.	„	40
893.	***Rembrandt**, bleu clair, pétales extérieurs verts, fleurons très-doubles	„	75
886.	***Richard Steele**, tube du plus bel azur, intérieur violacé, fleurons semi-doubles, épars.	„	50
890.	***Rudolphus**, bleu clair, joli pompon.	„	45
921.	**Sans-souci**, rouge extrêmement vif, pompon pyramidal, semi-double	„	75
922.	***Sceptre d'or**, blanc pur, fleurons distants, odeur très-suave (1)	„	50
930.	***Shakspeare**, *bleu* porcelaine grisâtre, magnifique pompon	„	75
932.	**Sir Bulwer Lytton**, extra-grands grelots, rose tendre, admirable	1	„
929.	**Sir Joseph Paxton**, rouge foncé, très-beau pompon, hâtive	„	75
919.	***Sir Walter Scott**, beau rose, très-belle fleur.	1	„
925.	***Sphæra mundi**, grands fleurons blanc de lait, centre parsemé de papilles bleues (2).	„	50
927.	***Sultan Achmet**, blanc nuancé au centre, pointes des pétales extérieurs vert clair, très-gros fleurons, très-doubles (2)	„	45
928.	***Suzanna Maria**, beau rose, long pompon très-compacte, fleur magnifique.	3	50
940.	***Triomphe de Blandine**, rose incarnat, joli pompon.	„	50
964.	**Van Speyck** (Flore, XVIII, 27), bleu clair rubané pensée, fleurons très-doubles et très-grands, parfaitement distancés (2).	1	„
965.	**Vénus**, fleurons blancs bien posés, beau pompon.	„	75
966.	**Violet superbe**, blanc à cœur lilas, fleurons très-doubles, épars (2)	„	50
967.	***Virgo**, blanc pur, joli pompon	„	45
980.	***Willem III**, nouvelle variété à fleurons magnifiques, très-doubles, jaune nankin très-beau.	1	50
985.	**Zeebergen**, grandes cloches bleu d'azur, l'une des plus anciennes variétés, toujours très-recherchée.	1	50

La collection des JACINTHES DOUBLES DISPONIBLES se compose de plus de 150 variétés d'élite, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 125 sortes environ; mais nous formons pour la vente DES ASSORTIMENTS CHOISIS DANS TOUTE NOTRE COLLECTION exclusivement composée de variétés plus ou moins rares, mais toutes belles, et que nous offrons aux conditions suivantes :

On est prié de toujours indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.

								fr.	
Assortiment	I	50	ognons en	25	sortes	avec noms,	extra	fr. 75	„
—	„	25	—	25	—	—	—	„ 39	„
—	„	12	—	12	—	—	—	„ 20	„
—	„	6	—	6	—	—	—	„ 10	50
—	J	100	—	25	—	—	—	„ 70	„
—	„	50	—	25	—	—	—	„ 36	„
—	„	25	—	25	—	—	—	„ 18	50
—	„	12	—	12	—	—	—	„ 9	50
—	K	100	—	20	—	—	—	„ 50	„
—	„	50	—	17	—	—	—	„ 26	„
—	„	26	—	13	—	—	—	„ 13	50
—	„	12	—	6	—	—	—	„ 7	„

Assortiment	L	100	ognons en 10 sortes avec noms, extra	fr.	40 »
—	»	50	— 10 — — —	»	21 »
—	»	24	— 8 — — —	»	10 75
—	»	12	— 6 — — —	»	5 50
—	M	100	Jacinthes *doubles* sans noms, en 3 couleurs séparées (*rouge*, *bleue* et *blanche*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent.	»	25 »
—	»	50	— — — — — — — — . .	»	13 »
—	»	25	— — — — — — — — . .	»	7 »
—	»	12	— — — — — — — — . .	»	4 »
—	N	100	Jacinthes *doubles* en mélange extra de toutes couleurs et nuances.	»	23 »
—	»	50	— — — — — — — — . .	»	12 »
—	»	25	— — — — — — — — . .	»	6 50
—	»	12	— — — — — — — — . .	»	3 75
—	O	100	Jacinthes *simples* et *doubles* en mélange parfait de toutes couleurs et nuances	»	22 »
—	»	50	— — — — — — — — . .	»	11 50
—	»	25	— — — — — — — — . .	»	6 »
—	»	12	— — — — — — — — . .	»	3 50

Grosseur des ognons des Jacinthes. — On sait qu'il est des variétés de Jacinthes, même d'entre les plus belles et principalement parmi les doubles, dont l'ognon est petit de sa nature ; malheureusement pour les marchands, tous les acheteurs ne savent pas cela, et ces derniers se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent, parmi les bulbes qu'ils ont commandés, des ognons de petite dimension ; qu'ils veulent bien les marquer spécialement, et, à la floraison, s'assurer si (ce que nous nions) la grosseur de l'ognon, dans ces sortes-là, influe sur la force du pompon !

Il est, parmi les variétés des Jacinthes à bas prix, des sortes qui sont très-belles et très-grandes de fleurs ; les acheteurs ne devront cependant pas s'étonner d'en rencontrer dans les collections de 1er choix ; par contre, ils y trouveront des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

TULIPES.

☞ **Les détails de culture que nous avons donnés à la page 212, sur les Jacinthes que l'on veut planter en pleine terre, en plein air, ou que l'on veut forcer en pots, s'appliquent entièrement aux Tulipes ; le lecteur est prié d'y recourir.**

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Einfache frühe Tulpen.

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 1r août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'*élite* de tout ce qui existe en fait de Tulipes tant simples que doubles ; ce sont toutes variétés bien distinctes et tranchées, très-riches de coloris, admirables de forme et exemptes de tout mélange.

Toutes les Tulipes simples, et spécialement les *Duc de Tholl*, se forcent très-facilement. — Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert ; cette hauteur est indiquée en centimètres, pour la facilité des amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

1re SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS UNICOLORES.

N° d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr.	C.
4.	0,35	**Aigle d'or**, jaune d'or.	»	15
		le cent	8	»
3.	0,30	**Alba regalis**, blanc à reflet rose	»	20
		les douze	2	»
41.	0,40	**Canari**, grande et belle fleur jaune canari	»	20
		le cent	16	»
54.	0,35	**Chrysolor**, jaune frais, forme parfaite, extra	»	25
		les douze	2	50
40.	0,40	**Claremont *argent***, carmin satiné nuancé blanc, grande et belle fleur, hâtive	»	20
		le cent	15	»
48.	0,40	**Claremont *or***, cramoisi et jaune d'or, variété hâtive	»	30
		le cent	25	»
49.	0,35	**Couleur de Cardinal**, rouge foncé vif saupoudré violet.	»	20
		le cent	12	»
38.	0,30	**Couleur ponceau**, rouge nuancé violet.	»	15
		le cent	8	»
84.	0,35	**David Teniers**, *nouveauté*, blanc pur	»	75
83.	0,30	**Drapeau rouge** (*Monument*), rouge carminé	»	25
		les douze	2	»
82.	0,30	**Duc Brançon**, rouge foncé groseille	»	20
		les douze	2	»
79.	0,35	**Duc de Malakoff**, rouge écarlate, grande fleur	»	15
		le cent	12	»
71.	0,20	**Duc de Tholl blanc**, blanc satiné (Flore, XII, 87)	»	40
		le cent	33	»
65.	0,20	— — **cramoisi**	»	20
		le cent	14	»
72.	0,20	— — **écarlate**, rouge écarlate éblouissant (Flore, XII, 87).	»	20
		le cent	15	»
74.	0,20	— — **jaune**, jaune citron (Flore, XII, 87)	»	30
		le cent	20	»
75.	0,20	— — **rose**, blanc de lait passant au plus beau rose (Flore, XII, 87).	»	25
		le cent	18	»
73.	0,20	— — **vermillon**, vermillon vif	»	25
		le cent	18	»
100.	0,35	**Feu de Moscou**, écarlate foncé	1	»
112.	0,35	**Grootmeester**, magnifique fleur *rouge* écarlate	»	20
		le cent	15	»
122.	0,35	**Grootmeester blanc**, blanc de lait, belle fleur	»	25
		les douze	2	50
128.	0,30	**Jagt van Delft**, blanc pur	»	15
		le cent	12	»
127.	0,30	**Jan Steen**, blanc pur, grande fleur.	»	25
133.	0,30	**Joost van Vondel**, fleur énorme, sang foncé nuancé blanc.	»	30
		les douze	3	»
142.	0,40	**Kardinaalshoed**, rouge cramoisi, grande fleur	»	20
		le cent	16	»
153.	0,25	**La belle alliance**, bonne forme, écarlate éblouissant	»	20
		le cent	15	»
158.	0,35	**La belle jaune**, grande fleur, jaune citron	»	50
184.	0,30	**La précieuse**, beau rose, grande et belle fleur	»	20
		le cent	15	»

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
166.	0,25	**La Reine blanche**, blanc légèrement rosé	» 15
		le cent	8 »
171.	0,35	**Le Matelas**, extra comme forme, du plus beau rose.	1 »
		les douze	10 »
164.	0,30	**L'immaculée**, blanc pur	» 20
		le cent	15 »
199.	0,35	**Miltiades**, blanc légèrement rosé	» 30
		les douze	3 »
195.	0,30	**Molière**, très-beau violet, très-belle fleur	» 25
		le cent	15 »
218.	0,30	**Paul Moreels**, forme extra, rouge foncé	» 25
		les douze	2 50
217.	0,25	**Pax alba**, blanc pur	» 15
		le cent	12 »
229.	0,35	**Pigeon blanc**, belle forme, blanc pur	» 25
		les douze	2 50
219.	0,40	**Pottebakker blanc** (Flore, XVI, 139).	» 20
		le cent	15 »
221.	0,40	— **jaune**, jaune citron	» 25
		le cent	18 »
230.	0,25	**Président Lincoln**, *nouveauté*, belle fleur violette, extra	» 50
		les douze	5 »
224.	0,35	**Prince d'Austrasie**, rouge orangé très-beau	» 15
		le cent	12 »
231.	0,30	**Prince de Ligne**, grande et belle fleur jaune frais, pétales lancéolés	» 15
		le cent	10 »
226.	0,30	**Princesse Elise**, carmin groseille	1 »
227.	0,35	**Proserpine**, rose carmin lilacé satiné extrêmement vif, très-belle et grande fleur, de forme parfaite	» 50
		les douze	5 »
232.	0,35	**Purper Kroon**, sang foncé, très-belle fleur.	» 15
		le cent	12 »
238.	0,30	**Rachel Ruyss**, beau rose.	» 20
		les douze	2 »
248.	0,30	**Rembrandt**, belle fleur écarlate, très-hâtive	» 20
		le cent	15 »
243.	0,30	**Roi cramoisi**, sang foncé, belle variété.	» 20
		le cent	12 »
247.	0,30	**Rosa Mundi**, rose vif, extra-belle fleur.	» 15
		le cent	10 »
250.	0,35	**Rose aplatie**, rose clair, belle fleur.	» 20
		le cent	16 »
244.	0,35	**Rose brillante**, naine, grande fleur.	» 25
		les douze	2 50
257.	0,30	**Rose gris de lin**, très-belle variété, de bonne forme, du plus beau rose, se forcant bien.	» 15
		le cent	10 »
259.	0,35	**Samson**, belle fleur, rouge vif.	» 20
		le cent	15 »
275.	0,30	**Thomas Morus**, orange clair nankiné	» 15
		le cent	10 »
283.	0,40	**Van Borghem**, rouge cerise, grande fleur	» 50
		les douze	5 »
284.	0,30	**Van der Neer**, très-grande fleur d'un beau violet	» 50
		les douze	5 »
291.	0,35	**Verboom**, rouge écarlate, bonne forme	» 25
287.	0,30	**Vermillon brillant**, très-beau coloris.	» 30
		le cent	25 »

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
297.	0,35	**Witte Zwaan**, blanc pur	» 15
		le cent	12 »
298.	0,30	**Wouwerman**, pourpre violet, extra, très-grande fleur	» 50
		les douze	5 »

TULIPES SIMPLES HATIVES UNICOLORES EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT A	100 ognons en 25 variétés à mon choix		fr.	20 »
—	» 75	— 25 — —	»	15 50
—	» 50	— 17 — —	»	10 »
—	» 26	— 13 — —	»	5 »

2me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS BORDÉES (*BICOLORES*).

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
21.	0,35	**Brutus**, rouge brun bordé orange	» 30
		le cent	25 »
140.	0,35	**Caïman pourpre**, pourpre violet foncé, légèrement bordé gris	» 15
		le cent	10 »
61.	0,20	**Duc de Berlin**, rouge bordé citron	» 20
		le cent	15 »
81.	0,35	**Duc d'Orange**, orange bordé jaune	» 15
		le cent	10 »
70.	0,20	**Duc de Tholl major**, rouge bordé jaune	» 15
		le cent	8 »
76.	0,20	— — **rouge bordé citron** (FLORE, XII, 87)	» 15
		le cent	10 »
60.	0,30	**Duc Voorhelm**, rouge bordé jaune d'or luisant	» 20
		le cent	12 »
78.	0,40	**Duchesse de Parme**, rouge très-vif à large bord orange, magnifique fleur de très-belle forme	» 15
		le cent	8 »
93.	0,30	**Éléonore**, gris violet légèrement bordé gris	» 15
		le cent	10 »
145.	0,30	**Keizerskroon**, fleur très-grande, rouge vif bordé citron	» 25
		le cent	20 »
148.	0,35	**Lac d'Asturie**, beau violet bordé blanc pur, variété très-vigoureuse	» 25
		le cent	20 »
161.	0,30	**Lak van Rhyn**, violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent	» 15
		le cent	10 »
186.	0,35	**Mademoiselle Marie**, violet foncé argenté sur les bords	» 50
		les douze	5 »
190.	0,25	**Ma plus aimable**, grande et belle fleur, rouge écarlate à très-large bord citron	» 15
		le cent	10 »
262.	0,30	**Sidonie**, belle fleur, carmin régulièrement bordé blanc pur	» 25
		les douze	2 50
295.	0,35	**Wapen van Leijden**, blanc très-pur à macules rose carmin	» 15
		le cent	10 »

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS BORDÉES EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT B	100 ognons en 10 variétés à mon choix		fr.	20 »
—	» 50	— 10 — —	»	10 50
—	» 30	— 10 — —	»	5 50

3me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS STRIÉES, FLAMMÉES, MARBRÉES, ETC.

N° d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
5.	0,15	**Alida Maria**, cerise flammé blanc, petite fleur très-jolie	» 30
		les douze	3 »
22.	0,30	**Bizard Blijhof**, jaune strié, rouge brun	» 30
31.	0,35	— **Brillant**, rouge nuancé orange, strié jaune et marbré sang; odeur suave	» 30
		les douze	3 »
24.	0,30	— **Pronkert**, jaune strié brun	» 15
		le cent	8 »
30.	0,30	**Bloemaert**, rose violacé nettement bordé et strié blanc	» 20
		le cent	14 »
26.	0,25	**Bruid van Haarlem**, carmin brillant panaché blanc très-pur, extra-grande et belle fleur	» 30
		les douze	3 »
19.	0,30	**Brutus**, brun vif orangé strié jaune d'or, extra	» 30
		le cent	24 »
35.	0,40	**Caméléon** (Flore, XVI, 141), fond blanc finement strié et pointillé carmin clair, pétales frangés	» 25
		les douze	2 50
37.	0,30	**Cerise rectifiée**, rouge cerise vivement strié blanc d'argent	» 25
		les douze	2 50
51.	0,35	**Claremont *argent*,** *nouveauté*, rouge strié et panaché blanc d'argent	» 50
107.	0,30	**Claremont *or*,** *nouveauté*, rouge cramoisi strié et panaché jaune d'or	» 50
47.	0,30	**Comte de Vergennes**, rouge carminé panaché blanc	» 50
		les douze	5 »
52.	0,30	**Constantine**, rouge orange strié jaune sur les bords	» 50
57.	0,25	**Dona Maria**, blanc flammé rouge, extra	» 40
		les douze	4 »
59.	0,30	**Dorothée**, blanc finement strié	» 50
		les douze	5 »
77.	0,20	**Duc de Tholl rouge luisant tout panaché jaune d'or**	» 20
		le cent	16 »
87.	0,30	**Drapeau de France**, carmin panaché blanc	» 60
97.	0,35	**Ferdinand Bol**, *nouveauté*, violet finement strié orange, variété très-distinguée	1 »
101.	0,35	**Feu de Moscou**, grande fleur écarlate foncé strié jaune vif, extra	1 »
134.	0,30	**Gelber Prinz** (Flore, XVI, 139), beau jaune, intérieur fortement flammé brun	» 10
		le cent	8 »
109.	0,30	**Globe de Rigaut**, violet strié blanc	» 25
		le cent	18 »
114.	0,30	**Grand-Duc de Russie**, grande fleur rouge violet panaché blanc, très-distinguée	» 40
		les douze	4 »
137.	0,30	**Joost van Vondel**, grande fleur blanc de neige finement strié sang, extra	1 »
157.	0,35	**La cour de France**, brun vif strié citron	» 20
		le cent	15 »
92.	0,25	**Mademoiselle Emma Lefebvre**, *nouveauté*, rose clair strié blanc	1 »
185.	0,25	**Mademoiselle Léonie Van Houtte**, *nouveauté*, carmin finement strié et marbré blanc, extra	1 »
188.	0,30	**Madame Van Houtte**, *nouveauté*, violet très-clair entièremeut strié violet foncé	1 »
200.	0,20	**Marie de Médicis**, extra comme forme, écarlate vif strié canari	» 25
		les douze	2 50

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
193.	0,25	**Miaules**, feu strié jaune orange, extra.	» 25
		le cent	15 »
210.	0,35	**Paragon Guldebloem**, violet foncé élégamment strié jaune clair.	» 15
		le cent	10 »
222.	0,40	**Pottebakker strié**, fond jaune d'or panaché et strié rouge foncé.	» 20
		le cent	16 »
225.	0,35	**Prince d'Orange**, brun acajou strié jaune.	» 25
		les douze	2 50
245.	0,25	**Roi Pepin**, rouge vif panaché blanc pur	1 »
		les douze	10 »
251.	0,30	**Rose brillante**, blanc légèrement strié rose, extra	1 »
301.	0,20	**Standaard *argent***, fond blanc panaché carmin très-vif	» 20
		le cent	15 »
111.	0,20	— ***or***, jaune d'or panaché de beau rouge carmin	» 25
		le cent	20 »
293.	0,30	**Victoria**, magnifique fleur rouge panaché blanc, extra.	» 60
		les douze	6 »
296.	0,25	**Wit met rood geboord**, blanc bordé et strié carmin.	» 15
		le cent	12 »

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS STRIÉES, FLAMMÉES, MARBRÉES, ETC., EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT	**C** 100	ognons en	25	variétés	à mon choix	fr. 30 »
—	» 75	—	25	—	—	» 23 »
—	» 50	—	17	—	—	» 15 »
—	» 26	—	13	—	—	» 7 50

TULIPES SIMPLES HATIVES DES 1re, 2me ET 3me SÉRIES EN COLLECTIONS :

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs dans la composition des assortiments suivants :

ASSORTIMENT	**D** 150	ognons en	50	variétés	à mon choix	fr. 35 »
—	» 100	—	34	—	—	» 22 »
—	» 75	—	25	—	—	» 15 »
—	» 50	—	17	—	—	» 11 »
—	» 24	—	8	—	—	» 5 »
—	**E** 100	—	10	—	—	» 12 »
—	» 50	—	10	—	—	» 6 50
—	» 30	—	10	—	—	» 4 »

TULIPES SIMPLES HATIVES DES 1re, 2me ET 3me SÉRIES EN BEAU MÉLANGE :

100	ognons	bien variés	fr. 8 »
50	—	—	» 4 25
25	—	—	» 2 25
12	—	—	» 1 25

4me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FEUILLES PANACHÉES.

N° d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
102.	0,30	**Feu de l'empire**, très-grande fleur rouge très-vif, feuilles bordées jaune .	» 50
105.	0,30	**Gelber Prinz**, fleur jaune frais, feuilles largement bordées jaune clair . .	5 »
155.	0,25	**La belle alliance**, fleur à pétales frangés rouge vermillon très-brillant, feuilles érigées, très-régulièrement bordées d'un ruban jaune d'or d'un centimètre de largeur	2 50
149.	0,35	**Lac d'Asturie**, beau violet bordé blanc, feuilles panachées jaune très-clair.	» 30
		les douze.	3 »
177.	0,30	**Lak van Rhyn** (Flore, XVI, 145), violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent, feuilles largement bordées d'un ruban jaune clair	» 25
		les douze.	2 50
179.	0,25	**Newton**, *nouveauté*, belle fleur carmin, feuilles nettement panachées jaune.	3 »
211.	0,40	**Pottebakker jaune**, fleur jaune, feuilles largement panachées jaune . .	2 »
234.	0,35	**Purperkroon**, rouge sang, feuilles bien panachées blanc d'argent . . .	1 »
254.	0,30	**Rozenkroon**, très-belle fleur, carmin groseille strié blanc, feuilles élégamment panachées blanc d'argent	1 »
302.	0,20	**Standaard *argent***, feuilles élégamment bordées jaune	1 »

5me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES, DITES D'AMATEUR.

Einfache späte gestreifte feine Tulpen.

N° d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
866.	0,40	**Absalon**, violet clair ardoisé, flammé blanc pur et pourpre noir, superbe variété.	» 75
		les douze.	7 50
736.	0,35	**Andromeda**, carmin finement strié blanc pur	1 »
		les douze.	10 »
409.	0,50	**Belle Virginie**, fond blanc de neige flammé violet foncé et marbré noir, belle fleur.	» 50
		les douze.	5 »
865.	0,35	**Bienfait incomparable**, variété vigoureuse, fond blanc finement strié marron, à reflet rouge sang sur les bords	» 75
		les douze.	7 50
119.	0,50	**Empereur Napoléon**, grande fleur bien faite, fond blanc pur nettement strié pourpre	» 75
		les douze.	7 50
7.	0,30	**Feu de Lille**, jaune citron nettement flammé rouge foncé acajou. . . .	» 50
		les douze.	5 »
280.	0,40	**Fidès**, fond cerise strié blanc pur	1 »
		les douze.	10 »
862.	0,40	**Globe terrestre**, très-grande fleur, fond blanc et jaune flammé et strié carmin sur les bords.	1 »
		les douze.	10 »
872.	0,45	**Globertine**, fond blanc finement strié pourpre, à reflet cerise.	1 »
		les douze.	10 »
864.	0,40	**Gloria mundi**, beau jaune canari légèrement flammé acajou, variété vigoureuse.	1 »
		les douze.	10 »
92.	0,50	**Jacqueline**, fond lilas flammé blanc et pourpre foncé	1 »
		les douze.	10 »

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
138.	0,50	**La circassienne,** blanc à reflet jaune canari, strié rouge sang et nuancé carmin, grande fleur	1 »
		les douze.	10 »
854.	0,35	**La citronnière,** jaune citron légèrement bordé brun	» 75
		les douze.	7 50
861.	0,35	**La guerre,** extra comme forme, fond blanc flammé et marbré violet et pourpre très-foncé	1 »
		les douze.	10 »
863.	0,40	**La sultane,** grande fleur blanc pur légèrement strié et flammé carmin . .	» 50
		les douze.	5 »
867.	0,40	**Le soleil,** fond paille flammé rouge sang carminé, belle fleur.	» 75
		les douze.	7 50
745.	0,40	**L'Étoile Belge,** fond blanc flammé acajou, à reflet violet	1 »
		les douze.	10 »
168.	0,40	**Lievin Bauwens,** jaune paille nettement flammé violet foncé, à reflet acajou	1 »
		les douze.	10 »
162.	0,50	**Lisette de Béranger,** extra comme forme, jaune citron flammé et marbré brun acajou	» 75
		les douze.	7 50
158.	0,35	**Maria Louisa,** fleur énorme, fond violet saupoudré et finement strié sang, jaune citron et blanc pur, belle variété	1 »
		les douze.	10 »
117.	0,50	**Martha,** jaune canari fortement flammé rouge foncé et acajou	» 75
		les douze.	7 50
869.	0,35	**Pluton,** jaune d'œuf bordé et strié rouge	» 50
		les douze.	5 »
870.	0,50	**Rose gentille,** blanc pur légèrement marbré carmin, reflété violet . . .	» 50
		les douze.	5 »
5.	0,35	**Uranie,** jaune paille flammé et marbré violet foncé, nuancé acajou, belle fleur	1 »
		les douze.	10 »
24.	0,45	**Voilà qui surpasse,** beau jaune d'or flammé brun	1 »
		les douze.	10 »

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES, DITES D'AMATEUR, EN COLLECTIONS.

Surchoix de variétés à fond blanc pur ou Tulipes flamandes (ROSES ET VIOLETTES) et de superbes variétés à fond jaune (BIZARRES).

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection de Tulipes simples, dites d'amateur, sans contredit l'une des plus complètes de l'Europe. Commencée il y a près de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée, chaque année, de toutes les variétés comparativement inférieures en mérite.

ASSORTIMENT **F** 100 ognons en 100 très-belles variétés striées, flammées, marbrées et bariolées, avec noms. . . . . fr. 60 »

—	» 50	—	50 variétés avec noms.	»	32 »
—	» 25	—	25 — —	»	17 »
—	» 12	—	12 — —	»	9 »

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES, EN BEAU MÉLANGE.

ASSORTIMENT **G. — Mélange de très-belles variétés exclusivement à fond blanc** (*roses et violettes*).

100 ognons	fr.	10 »
50 —	»	5 50
25 —	»	3 »
12 —	»	1 75

ASSORTIMENT **H. — Mélange de très-belles variétés exclusivement à fond jaune** (*bizarres*).

100 ognons	fr.	7 »
50 —	»	4 »
25 —	»	2 25
12 —	»	1 25

ASSORTIMENT **I. — Mélange de très-belles variétés à fond blanc** (*violettes et roses*) **et à fond jaune** (*bizarres*).

100 ognons	fr.	9 »
50 —	»	4 75
25 —	»	2 50
12 —	»	1 25

6me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES.

Gefüllte frühe Tulpen.

☞ **Ces Tulipes fleurissent en même temps que les Tulipes simples hâtives.**

Les variétés marquées d'un astérisque (*) sont préférables pour la culture forcée.

N° d'ord.	Haut. en centim.		La pièce, Fr. C.
432.	0,35	***Couronne de roses** (FLORE, XVI, 143), rose vif satiné, fleur bien double, magnifique	» 30
		le cent	25 »
446.	0,30	**Duc de Bordeaux,** rouge brun largement bordé jaune	» 30
		le cent	25 »
440.	0,30	***Duc d'York,** rouge groseille bordé nankin, très-double	» 15
		le cent	10 »
441.	0,30	***Duc de Tholl double,** rouge bordé jaune	» 10
		le cent	6 »
451.	0,45	***Extrémité d'or,** brun rougeâtre et jaune	» 25
		le cent	20 »
470.	0,35	***Gloria solis** (FLORE, XVI, 143), écarlate foncé largement bordé orange	» 15
		le cent	8 »
480.	0,35	***Helianthus,** brun et jaune, très-grande fleur	» 20
		le cent	15 »
485.	0,35	***Imperator rubrorum,** vermillon vif éblouissant (*pæoniæflora*)	» 20
		le cent	15 »
496.	0,30	***La candeur,** blanc d'argent, très-double	» 20
		le cent	15 »
508.	0,30	**La citadelle,** rouge brun vif bordé orange	» 30
		les douze	3 »
498.	0,35	***Le blason,** beau rose lavé blanc	» 25
		le cent	18 »
514.	0,30	**Miaules,** brun et jaune	» 50
		les douze	5 »

N° d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
517.	0,30	***Murillo**, rose et blanc, extra-belle fleur	„ 25
		le cent	18 „
540.	0,35	***Purper kroon**, rouge sang très-foncé, extra	„ 15
		le cent	10 „
552.	0,30	***Rex rubrorum** (FLORE, XVI, 143), écarlate vif, très-double	„ 15
		le cent	8 „
559.	0,35	***Rosine**, semi-double, beau rose tendre lilacé	„ 20
		le cent	12 „
582.	0,30	***Titien**, brun rouge bordé jaune, très-belle fleur	„ 30
		le cent	25 „
578.	0,30	***Tournesol**, rouge bordé citron	„ 20
		le cent	12 „
579.	0,30	***Tournesol jaune**, jaune canari à reflet jaune orange	„ 25
		le cent	18 „
589.	0,30	***Virgilius**, rose carminé lavé blanc sur les bords	„ 25
		les douze	2 50

TULIPES DOUBLES HATIVES EN COLLECTIONS.

ASSORTIMENT J	100 ognons	en 12 variétés	à mon choix	fr. 20 „
—	„ 50	— 12 —	—	„ 10 50
—	„ 24	— 8 —	—	„ 5 50

7me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES TARDIVES.

Elles fleurissent en même temps que les Tulipes simples tardives, DITES d'amateur.

N° d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
419.	0,50	**Bonaparte**, brun saumoné	„ 10
		le cent	7 „
420.	0,30	**Bouquet doré**, *nouveauté*, rouge brillant, strié et flammé du plus beau jaune canari	2 „
433.	0,50	**Couronne impériale**, cerise vif à reflet bleu, panaché blanc	„ 25
		le cent	18 „
436.	0,30	**Couronne violette**, fond couleur isabelle strié violet et jaune	„ 25
490.	0,45	**Koning der blauwe** (*Blauwe vlag*) (FLORE, XII, 83), bleu violacé	„ 15
		le cent	8 „
501.	0,30	***Luther**, pourpre violet bordé blanc	„ 10
		le cent	6 „
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (FLORE, XII, 85 et XVI, 243), cerise flammé sur fond blanc, bien double et d'un port majestueux	„ 25
		le cent	18 „
511.	0,50	**Molière**, violet nuancé brun	„ 20
		les douze	2 „
532.	0,35	**Overwinnaar**, très-double, fond blanc strié et marbré violet très-clair	„ 20
		le cent	15 „
542.	0,30	**Pioen goud**, rouge pivoine panaché jaune d'or	„ 15
		le cent	10 „
538.	0,30	**Pioen rood**, rouge pivoine	„ 15
		le cent	10 „
563.	0,50	**Rhinocéros**, rouge pourpre amarantacé, très-grande fleur double	„ 20
		les douze	2 „
556.	0,35	**Rose jaune**, beau jaune vif, très-odorante	„ 15
		le cent	8 „

TULIPES DOUBLES TARDIVES EN COLLECTIONS.

ASSORTIMENT K	100 ognons	en 10	variétés	à mon choix	fr.	12 »
—	» 50	— 10	—	—	»	6 50
—	» 30	— 10	—	—	»	3 50

TULIPES DOUBLES HATIVES ET TARDIVES DES 6me ET 7me SÉRIES EN COLLECTIONS.

Notre collection de Tulipes doubles se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs dans la composition des assortiments suivants :

ASSORTIMENT L	100 ognons	en 25	variétés	à mon choix	fr.	20 »
—	» 50	— 25	—	—	»	10 50
—	» 26	— 13	—	—	»	5 50
—	M 100	— 10	—	—	»	12 »
—	» 50	— 10	—	—	»	6 50
—	» 30	— 10	—	—	»	3 50

8me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES NOUVELLES OU RARES.

Quintessence des plus belles Tulipes à fleurs pleines.

Elles ont été patiemment triées et collectées par un spécialiste des plus compétents.

Elles sont aussi remarquables par la forme parfaite et la dimension proportionnée de leurs fleurs que par l'extrême richesse et la diversité de leurs brillants coloris.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
654.	0,20	**Agnès**, *nouveauté*, extra-grande fleur pæoniforme, très-double, du rouge vermillon le plus vif	2 »
405.	0,35	**Albano**, belle fleur, rose passant au blanc	» 30
		les douze	3 »
406.	0,35	**Amoureuse**, fond blanc strié rose violacé, belle fleur	1 »
637.	0,30	***Arabella**, *nouveauté*, carmin satiné, très-hâtive	1 »
438.	0,35	**Cousine**, violet amarantacé bordé gris	» 40
		les douze	4 »
453.	0,30	***Epaulette d'argent**, blanc strié violet, très-belle variété	» 50
		les douze	5 »
454.	0,30	***Epaulette d'or**, jaune d'or finement strié rouge vif	1 50
494.	0,30	**L'argenture**, *nouveauté*, extra, blanc d'argent intérieurement flammé carmin vif	1 50
509.	0,30	**Léonard de Vinci**, rouge brun et jaune, belle fleur	» 50
		les douze	5 »
545.	0,30	**Prince of Wales**, *nouveauté*, extra comme forme, fleur énorme, rouge laque vernissé, centre blanc	2 »
631.	0,30	***Queen Victoria**, grande fleur, cerise à centre blanc	1 »
		les douze	10 »
548.	0,30	**Raphaël**, *nouveauté*, fleur énorme, forme de Pivoine, beau rose tendre	2 »
577.	0,30	**Reine des cerises**, blanc terne flammé cerise vers l'intérieur	1 »
567.	0,35	**Reine des roses**, *nouveauté*, rose passant au blanc, extra	1 »
576.	0,25	**Rose aimable**, grande fleur rose nuancé blanc	2 »
549.	0,30	**Rose blanche**, *nouveauté*, blanc de neige, plus fine et plus double que la Tulipe *La candeur*	3 »

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
581.	0,30	**Rozenkroon,** beau carmin vif, extra-belle fleur	„ 30
		les douze	3 „
575.	0,30	**Salvator Rosa,** rouge et rose, très-jolie variété	1 „
586.	0,20	**Triomphe de Bronstée,** *nouveauté,* forme et couleur de la *Tulipe Violet foncé,* mais entièrement striolée jaune clair, extra	2 50
641.	0,20	**Violet foncé,** *nouveauté,* très-grande fleur du plus beau violet, admirable	2 „

TULIPES DOUBLES HATIVES NOUVELLES ou RARES en collections.

Assortiment N	50 ognons en	12 variétés à mon choix	fr. 50 „
—	„ 24 —	12 — —	„ 25 „
—	„ 12 —	12 — —	„ 13 „

9me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES A FEUILLES PANACHÉES.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
448.	0,30	**Duc de Tholl,** feuilles élégamment bordées d'un ruban blanc d'*argent*	1 50
447.	0,30	**Duc de Tholl,** beau ruban *jaune d'or* sur les bords des feuilles	1 „
568.	0,30	**Rex rubrorum,** fleur écarlate nuancé carmin, feuilles délicatement bordées blanc	1 50
		les douze	15 „
543.	0,35	**Rose jaune,** *nouveauté,* beau jaune, odorante, feuilles nettement bordées jaune	5 „
587.	0,30	**Tournesol,** rouge bordé citron, feuilles richement panachées jaune	4 „

TULIPES DOUBLES HATIVES et TARDIVES en beau mélange.

100 ognons bien variés	fr.	8 „
50 — —	„	4 25
25 — —	„	2 25
12 — —	„	1 25

TULIPES DOUBLES et SIMPLES, HATIVES et TARDIVES en beau mélange.

100 ognons bien variés	fr.	7 „
50 — —	„	3 75
25 — —	„	2 „
12 — —	„	1 25

10me SÉRIE.

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS.

Perroquets, monstrueuses, dragonnes.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
620.	0,40	**Amiral de Constantinople,** rouge vif	„ 15
		le cent	9 „
621.	0,40	**Glorieuse** (*perfecta*), fond jaune nuagé et strié rouge	„ 15
		le cent	9 „
622.	0,40	**Grand jaune** (*lutea*), jaune pur	„ 15
		le cent	9 „
623.	0,40	**Markgraaf,** jaune finement strié rouge et bistre	„ 15
		le cent	9 „

TULIPES MONSTRUEUSES EN MÉLANGE.

100 ognons bien variés	fr.	7 »
50 — —	»	3 75
25 — —	»	2 »
12 — —	»	1 25

11me SÉRIE.

TULIPES DIVERSES.

Espèces botaniques.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		La pièce. Fr. C.
2478.	0,30	**carinata rubra**, beau rouge	» 50
		les douze	5 »
2165.	0,30	**Clusiana**, fleur très-évasée, rose à l'extérieur, blanc transparent sur les bords et à l'intérieur	1 »
2470.	0,50	**florentina odorata**, jaune citron, suave odeur de violette	» 20
		les douze	2 »
2471.	0,30	**fulgens**, rouge brillant très-vif	» 50
		les douze	5 »
2472.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*), cramoisi vif, œil bleu pensée	» 15
		le cent	10 »
2473.	0,35	**lutea**, espèce distinguée à fleurs jaune d'or, bonne forme	» 25
		les douze	2 50
2164.	0,50	**Oculus solis**, rouge vermillon, œil noir	» 20
		les douze	2 »
2474.	0,20	**persica odorata**, jaune, odorante	» 25
		les douze	2 50
2475.	0,30	**retroflexa**, jaune canari	» 30
		les douze	3 »
2166.	0,25	**sylvestris**, blanc à l'intérieur, rose à l'extérieur	» 25
2476.	0,40	**turcica** (*cornuta*), pétales en languettes laciniées, jaune bordé rouge carmin luisant	» 20
		les douze	2 »
2477.	0,50	**viridiflora**, fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	» 20
		les douze	2 »

CROCUS.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation des bordures printanières; plantés symétriquement, en entremêlant les diverses couleurs, ils produisent un magnifique effet. — On en tire aussi très-bon parti en les éparpillant çà et là dans les pelouses.

☞ *La culture des Crocus en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes ; voir à la page* 212.

Nº d'ord.		Fr. C.
3.	**Albion** (Flore, XVI, 137), violet bleuâtre strié blanc, grande fleur, extra.	
	le 1000	30 »
	le 100	3 50
2623.	**autumnalis** (*sativus* — espèce) (Safran du commerce), bleu clair, fleurs en automne.	
	le 100	3 »
17.	**Bleu d'azur**, bleu très-clair, excellente variété par sa riche et longue floraison.	
	le 1000	28 »
	le 100	3 »

Nº d'ord.			Fr. C.
42.	**Drap d'or** (FLORE, XVI, 135), jaune d'or, revers des pétales noirâtre.	*le* 1000	28 „
		le 100	3 „
72.	**Grand jaune** (FLORE, XVI, 135), jaune pur, couleur fraîche, formant tout un bouquet.	*le* 1000	28 „
		le 100	3 „
73.	**Grand lilas**, lilas azuré	*le* 1000	25 „
		le 100	3 „
98.	**La majestueuse**, belle fleur bleu strié blanc	*le* 1000	32 „
		le 100	4 „
120.	**Mammouth** (FLORE, XVI, 135), blanc satiné, très-grande fleur.	*le* 1000	30 „
		le 100	3 50
136.	**Nec plus ultra**, fond blanc strié et nuagé lilas	*le* 1000	28 „
		le 100	3 „
162.	**Othello**, pourpre, belle forme	*le* 1000	28 „
		le 100	3 „
157.	**Prince Albert**, pourpre bleuâtre	*le* 1000	28 „
		le 100	3 „
159.	**Queen Victoria**, blanc pur	*le* 1000	28 „
		le 100	3 „
191.	**Sir Walter Scott**, bleu strié et panaché blanc	*le* 1000	28 „
		le 100	3 „
2624.	**speciosus**, bleu de ciel, fleurissant en septembre	*le* 100	6 „
214.	**Vulcain**, bleu ardoise, pétales bien arrondis, fleur moyenne	*le* 1000	30 „
		le 100	3 50

CROCUS ci-dessus en collections.

Le 1000 en 10 variétés avec noms, à mon choix	fr.	30 „
Les 500 en 10 — — —	„	16 „
Le 100 en 10 — — —	„	3 50

CROCUS en beau mélange.

En 4 couleurs séparées (striées, bleues, blanches et jaunes), chaque couleur en parfait mélange.

Le 1000	fr.	20 „
Les 500	„	10 50
Le 100	„	2 25

CROCUS en beau mélange de toutes couleurs.

Le 1000	fr.	15 „
Les 500	„	8 „
Le 100	„	1 75

CROCUS D'ÉLITE.

Les assortiments suivants se composent de toutes les plus belles variétés de Crocus qui existent dans le commerce. Ces variétés sont aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse des coloris.

ASSORTIMENT de 1000 Crocus d'élite, en 25 variétés avec noms	fr.	40 „
— 500 — — 25 — —	„	22 „
— 100 — — 25 — —	„	5 „
— 50 — — 13 — —	„	2 50

NARCISSES.

☞ **Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir à la page 2.**

NARCISSES A BOUQUETS.

(TAZETTEN).

Propres à forcer.

Nº d'ord.		Fr. C.
	Bazelman major, voir *Trewianus.*	
30.	**Double de Constantinople** (*N. orientalis flore pleno*). Grand bouquet de fleurs blanches très-doubles, odeur suave	» 25
	le cent	20 »
19.	**Dubius** (*papyraceus*) (*Paper white*). Fleurs simples, blanc pur, odeur très-forte; se forçant bien	» 25
	le cent	18 »
10.	**gloriosus.** Belle variété à très-grand bouquet blanc et jaune d'or	» 25
	le cent	20 »
12.	**Grand monarque.** Très-grande fleur blanc pur à cœur citron clair, variété naine	» 25
	le cent	20 »
13.	**Grand soleil d'or.** Grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant	» 20
	le cent	17 »
61.	**Jaune suprême.** *Nouveauté,* fleur de 1r ordre, du plus beau jaune	» 75
	les douze	7 50
26.	**Luna.** Extra-grand bouquet de fleurs blanc pur à cœur soufre clair	» 20
	le cent	16 »
25.	**Queen Victoria.** Beau bouquet blanc à cœur jaune d'or vif	» 20
	le cent	18 »
6.	**Staten Generaal.** Blanc à cœur jaune, très-beau	» 20
	le cent	17 »
14.	**Trewianus** (*Bazelman major*). Grandes fleurs blanc et jaune	1 »
	les douze	10 »

NARCISSES à bouquets en collections.

Collection							fr.
Collection	A	100	ognons en	20	variétés avec noms, à mon choix	fr.	25 »
—	B	50	—	17	— — —	»	13 »
—	C	26	—	13	— — —	»	7 »
—	D	12	—	12	— — —	»	4 »

NARCISSUS.

Espèces et variétés diverses.

Nº d'ord.		Fr. C.
35.	**albus odoratus** (*poeticus*) (Narcisse des poètes simple, Œil de faisan). Fleurs blanc de neige à cœur bordé carmin, très-odorantes	» 10
	le cent	6 »
46.	**albus plenus odoratus** (*poeticus flore pleno*). Très-belle espèce, fleurs blanches soufrées, gigantesques, très-doubles, très-odorantes	» 20
	le cent	15 »
2134.	**angustifolius.** Blanc pur, genre du *Narcissus albus odoratus,* mais plus hâtif et inodore	» 25
	les douze	2 50
43.	**bicolor flore pleno** (*Oranje Phœnix*). Grande fleur très-double, blanche à cœur orange	» 15
	le cent	12 »

N° d'ord.		Fr. C.
32.	**biflorus.** Grandes fleurs simples, blanc de lait à cœur jaune clair.	» 15
	le cent	8 »
2135.	**bifrons** (*Étoile d'or*). Beau jaune d'or, genre *Jonquille*, formant un beau bouquet, odeur suave	» 15
	le cent	10 »
31.	**Bulbocodium** (*Corbularia*). Nain, feuillage ténu, nombreuses et charmantes fleurs jaune d'or, en entonnoir, très-belles	» 75
	les douze.	7 50
37.	**incomparabilis flore pleno.** Fleur très-grande et très-double.	» 15
	le cent	10 »
2785.	**intermedius** (*tenuifolius*). Bouquet de belles petites fleurs blanc lavé jaune paille, à cœur citron, odeur suave, genre *bifrons*	» 25
	les douze.	2 50
33.	**major** (*Ajax luteus major*) (*Trompette major*). Beau feuillage, grandes fleurs magnifiques jaune d'or en forme de trompette	» 25
	le cent	10 »
38.	**major flore pleno** (*Ajax major flore pleno*) (*Trompette major double*) (*Von Sion double*).	» 15
	le cent	10 »
44.	**major maximus** (*Ajax major maximus*) (*Trompette major extra*). Extra-grande fleur jaune d'or très-vif, très-large limbe contourné en dehors et élégamment ondulé .	» 25
	le cent	16 »
41.	**moschatus** (*Ajax moschatus*) (*Sulfer Trompette*). Fleurs simples, soufre clair, en forme de trompette.	» 50
	les douze.	5 »
48.	**nanus major** (*Trompette nanus major*). Grande fleur jaune en forme de trompette; très-nain.	» 25
	le cent	15 »
2788.	**nanus minor** (*Trompette nanus minor*). Petite fleur jaune d'or en forme de trompette; très-hâtif	» 25
	les douze.	2 50
2765.	**pumilus plenus.** Beau jaune d'or, extrêmement double; hâtif	» 20
	le cent	16 »
24.	**Sulfer Kroon** (*Zilver Phœnix*). Grande fleur bien double, soufre clair	» 25
	le cent	18 »
62.	**tenuior** (*Zilver Jonquil*)	» 25
	les douze.	2 50
39.	**Tratus Cantus** (*centifolius*). Extra-grande fleur jaune d'or, extrêmement double, d'une forme exquise, beau feuillage.	» 25
	le cent	15 »
47.	**Von Sion** (*pseudonarcissus*). Fleur moyenne en forme de trompette, jaune clair; très-florifère et hâtif	» 15
	les douze.	1 50
	le cent	8 »

NARCISSUS.

Espèces et variétés en collections.

Collection	**E**	100 ognons en	10 sortes avec noms, *à mon choix*	fr.	15 »
—	**F**	50 —	10 — — — —	»	8 »
—	**G**	30 —	10 — — — —	»	5 »

NARCISSES simples et doubles en beau mélange.

Le 100	fr.	16 »
Les 50	»	8 50
Les 25	»	5 »

JONQUILLES.

JONQUILLEN.

☞ Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir à la page 2.

N° d'ord.		Fr. C.
51. A petites fleurs simples odorantes d'Italie		„ 15
	le cent	8 „
52. A fleurs doubles odorantes d'Italie		„ 25
	le cent	20 „
55. A grandes fleurs simples (*Campernelles*)		„ 10
	le cent	6 „

GALANTHUS.

(PERCE-NEIGE).

N° d'ord.		Fr. C.
1691. **nivalis.** Blanc de neige, magnifiques clochettes se montrant en janvier-février.		
	le cent	6 „
	le mille	50 „
1692. **nivalis flore pleno.** Comme le précédent, mais à fleurs bien doubles.		
	les douze	2 „
	le cent	12 „
1693. **plicatus.** Blanc de neige, à feuilles plissées.	*pièce*	1 50

FRITILLAIRES.

COURONNES-IMPÉRIALES. — KAISERKRONEN. — FRITILLARIA IMPERIALIS.

Les bulbes des Couronnes-impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre; il est donc indispensable de les planter de bonne heure.

N° d'ord.	Fr. C.
28. Jaune simple	2 „
25. — double	3 50
22. *maxima rubra*	1 50
27. Rouge simple	„ 50
23. — — à feuilles panachées jaune d'or	1 50
24. Rouge simple à feuilles panachées blanc d'argent	4 „
26. — double	2 50
11. *sulphurea*	1 50

FRITILLAIRES COURONNES-IMPÉRIALES en collection.

Six ognons en 6 variétés avec noms, *à mon choix :* 12 francs.

COURONNES-IMPÉRIALES en beau mélange.

Les douze : 8 francs.

FRITILLARIA MELEAGRIS.

(ŒUFS-DE-VANNEAU).

3044. **flacca**	fr. 1 „
3041. **præcox alba**	„ 1 „
3042. **pyrenaica**	fr. 1 „
3043. — **lutea**	„ 1 „

En beau mélange.

Le 100	fr. 12 „
Les 50	„ 6 50
Les 25	„ 3 75

FRITILLARIA PERSICA.

La pièce : 50 centimes. — *Les douze* : 5 francs.

COLCHICUM.

N° d'ord.			Fr. C.
	Agrippinæ, voir *C. variegatum.*		
1675.	**autumnale**		» 25
		les douze	2 25
		le cent	15 »
	C'est le *Colchicum* ordinaire, à fleurs rose lilacé.		
1673.	— **flore albo** (*C. à fleur blanche*)		» 25
		les douze	2 »
1674.	— — **albo pleno** (FLORE, XIX, 11)		1 »
		les douze	10 »
	Fleur excessivement large, très-double, du plus beau blanc de neige.		
1676.	— — **rubro pleno**		» 50
		les douze	5 »
	Grande fleur bien double, lilas tendre.		
1677.	— **maximum**		5 »
	Grande et large feuille, fleur lilas, carrelée, pétales arrondis; florifère.		
1678.	— **violaceum**		» 50
	Belle fleur violet flammé plus foncé; très-florifère.		
		les douze	5 »
1679.	**Bivonæ**		» 75
		les douze	7 50
	Lilas clair légèrement flammé, presque blanc; très-florifère.		
1680.	**byzantinum.**		» 50
		les douze	5 »
	Belle espèce à grandes et larges feuilles, imitant, à s'y méprendre, celles d'un *Veratrum.*		
1681.	**hybridum**		2 »
	Hybride très-remarquable, provenant des *C. autumnale* et *Agrippinæ*; fleurs carrelées.		
1682.	**lætum**		» 75
	Fleurs de forme parfaite, d'un riche lilas unicolore, formant des bouquets compactes; très-florifère.		
2915.	**speciosum** (*nouveau*)		10 »
	Fleur bicolore de premier ordre, rose à reflet lilas, large centre blanc pur, pétales arrondis, extra-grands.		
1683.	**variegatum** (*C. Agrippinæ*)		1 »
	C'est le vrai *Colchicum* damier, à fleurs blanc crême, carrelées pourpre vernissé, de forme extraordinaire, à pétales lancéolés.		

ANÉMONES.

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

☞ *Les Anémones demandent une terre fraîche; le terreau et le fumier bien consommé leur sont très-favorables, pourvu qu'ils soient bien mélangés à la terre. On plante les pattes ou racines à* 6 *centimètres environ de profondeur et à une distance variable, mais pas à moins de* 15 *à* 20 *centimètres les unes des autres. — En été, si la pluie se fait attendre, il faut arroser, de préférence le soir. Les Anémones se plantent en toute saison, mais mieux au printemps, de février à mars-avril.*

ANEMONE CORONARIA (FLORE, XVI, 131).

N° d'ord.			Fr. C.
1.	**Admiral Zoutman,** belle fleur, bien double	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
2.	**Azur incomparable,** bleu foncé	*les douze*	2 »
		le cent	12 »

N° d'ord.			Fr. C.
3.	**Bleu céleste,** grande fleur, extra	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
4.	**Couleur de sang,** écarlate très-vif	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
5.	**Duchesse de Lorraine,** rouge, grande fleur, extra	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
6.	**Feu incomparable,** rouge vif strié blanc	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
7.	**Feu superbe,** très-belle variété, très-double, feu éblouissant.	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
8.	**Grandeur à merveille,** grande fleur blanc rosé	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
9.	**Agnarius,** extra-grande fleur blanche	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
10.	**L'éclair,** extra-grande et belle fleur rouge éblouissant.	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
11.	**Lord Palmerston,** bleu foncé, très-grande fleur	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
12.	**Reine des Pays-Bas,** blanc et rose	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
13.	**Rose à merveille,** beau rose	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
14.	**Rose surpassante,** blanc strié rouge	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
15.	**Solfatare,** rouge orange pourpré et vert, extra	*les douze*	1 25
		le cent	8 »

Anémones doubles *ci-dessus en collections.*

Collection		Pattes		Variétés			
Collection	**A**	1000 pattes	en	10	variétés à mon choix	fr.	60 »
—	**B**	500	—	10	— —	»	32 »
—	**C**	100	—	10	— —	»	7 »

Anémones doubles *en belles variétés sans noms.*

Collection		Pattes		Variétés			
Collection	**D**	100 pattes	en	50	variétés sans noms	fr.	12 »
—	**E**	100	—	25	— —	»	10 »
—	**F**	50	—	25	— —	»	6 »
—	**G**	25	—	25	— —	»	3 50
—	**H**	24	—	12	— —	»	3 »

Anémones doubles *en mélange.*

1000 pattes	fr.	35 »
500 —	»	18 »
100 —	»	4 »
50 —	»	2 25

Anémones simples *en mélange.*

1000 pattes	fr.	35 »
500 —	»	18 »
100 —	»	4 »
50 —	»	2 25

Anémone simple *écarlate.*

1000 pattes	fr.	35 »
500 —	»	18 »
100 —	»	4 »

1649. **Anemone apennina.** Charmante plante à nombreuses fleurs bleu clair, se forçant très-bien . . . . . fr. » 25

le cent . . . . » 18 »

Anemone hortensis.

Anémones simples des jardins. Beau mélange de magnifiques couleurs.

le cent	fr.	15 »
les cinquante	»	8 »
les vingt-cinq.	»	4 25

Anemone hortensis flore pleno.

Anémone double des jardins. Variété à fleurs très-doubles, d'un rouge vif.

le cent	fr.	10 »
les cinquante	»	5 50
les vingt-cinq	»	3 »

RENONCULES.

☞ *Les Renoncules se cultivent de la même manière que les Anémones.*

Renoncules de Perse (*FLORE, XVI,* 133).

Disponibles d'août en mars.

Les **Renoncules de Perse** *sont admirables; on n'y rencontre aucun double emploi; leurs fleurs sont* **très-pleines,** *de coloris brillants, de forme exquise.* — 1r Choix.

Nº d'ord.			Fr. C.
1.	**Cramoisi à cœur vert**	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
2.	**Cramoisi superbe,** bonne forme, grande fleur	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
3.	**Dedalus,** cramoisi, très-double	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
4.	**Jaune suprême,** jaune frais	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
5.	**Journalière,** rouge foncé	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
6.	**Mercurius,** blanc pur, extra	*les douze*	2 »
		le cent	14 »
7,	**Ophir,** jaune picoté noir	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
8.	**Orange brillant,** jaune orange et noirâtre	*les douze*	1 75
		le cent	12 »
9.	**Picotée aimable,** blanc picoté noir	*les douze*	2 »
		le cent	14 »
10.	**La Fortune,** très-grande fleur blanche	*les douze*	2 »
		le cent	14 »
11.	**Rose des Dames,** rose	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
12.	**Suzanna,** jaune d'or strié rouge	*les douze*	2 »
		le cent	14 »

Renoncules de Perse *ci-dessus en collections.*

Collection	**A**	1000	griffes en	10	variétés	*à mon choix*	fr.	100 »
—	**B**	500	—	10	—	—	»	53 »
—	**C**	100	—	10	—	—	»	11 »

Renoncules de Perse *sans noms en collections.*

Collection	**D**	100	griffes en	100	variétés	sans noms	fr.	14 »
—	**E**	100	—	50	—	—	»	10 »
—	**F**	100	—	25	—	—	»	8 »
—	**G**	50	—	25	—	—	»	4 25
—	**H**	25	—	25	—	—	»	2 50

Renoncules de Perse *en mélange,* 1re *qualité.*

1000 griffes	fr.	25 »
500 —	»	13 »
100 —	»	3 »
50 —	»	1 75

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme de Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les **Renoncules de Perse.**

N° d'ord.			Fr. C.
13.	**Merveilleuse,** belle fleur jaune frais	*les douze*	1 »
		le cent	7 »
14.	**Pivoine rouge** (*Rouma*), belle forme, rouge vif éblouissant.		
		les douze	» 50
		le cent	3 »
		le mille	25 »
15.	**Prince Galitzin,** jaune et noir	*les douze*	1 »
		le cent	7 »
16.	**Séraphique d'Alger,** jaune citron	*les douze*	» 75
		le cent	6 »
17.	**Souci doré,** jaune strié	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
18.	**Turban blanc** (*Hercule*), blanc pur	*les douze*	1 25
		le cent	8 »
19.	— **carmin,** coloris très-vif	*les douze*	1 50
		le cent	10 »
20.	— **doré,** jaune	*les douze*	1 »
		le cent	6 »
21.	— **noir,** brun presque noir	*les douze*	» 60
		le cent	5 »
22.	— **rose et jaune strié** (*grandiflorus*)	*les douze*	1 25
		le cent	8 »

Renoncules turques *en collections.*

Collection **I**	1000 griffes en	10 variétés	fr.	70 »
— **J**	500 —	10 —	»	37 »
— **K**	100 —	10 —	»	8 »

IRIS.

Iris anglica (xiphioides).

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes bien variées, avec noms, extra	fr.	20 »
50 — 25 — — — —	»	10 50
25 — 25 — — — —	»	6 »
12 — 12 — — — —	»	3 25

Iris anglica (xiphioides) *en beau mélange.*

Le 100	fr.	10 »
Les 50	»	5 50
Les 25	»	3 »

Magnifiques Iris à feuillage vigoureux, à fleurs de coloris brillants et très-variés; on peut les mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes et extrêmement variées, qui se succèdent pendant les mois de juin et de juillet.

Iris hispanica (Xiphium).

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes avec noms		fr.	8 „
50 — 25 — —		„	4 50
25 — 25 — —		„	2 50
12 — 12 — —		„	1 50

Iris hispanica (Xiphium) *en beau mélange.*

Le cent	fr.	3 „
Les cinquante	„	1 75
Les vingt-cinq	„	1 „

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *Iris anglica*; leurs fleurs, très-belles et très-riches de nuances, se distinguent par un cachet tout spécial, très-élégant.

IRIS.

Espèces et variétés.

Les Iris sont excessivement recherchés pour la formation des massifs ou des corbeilles en plein air; on peut les ranger parmi les plus belles plantes de pleine terre; ils donnent des fleurs en abondance, dans les couleurs et nuances les plus variées.

☞ Collection **A** 12 espèces et variétés à mon choix	fr.	3 „
— **B** 100 plantes en 10 espèces et variétés	„	20 „
— **C** 50 — 10 — —	„	10 50
— **D** 30 — 10 — —	„	6 „

En beau mélange, *le cent*	fr.	12 „
— — *les cinquante*	„	6 50
— — *les vingt-cinq*	„	3 75

Nº d'ord.			Fr. C.
1589.	**Iris albiensis alba**		„ 25
	— — —	*les douze*	2 50
	— — —	*le cent*	18 „
1590.	— — **cærulea**		„ 25
	— — —	*les douze*	2 50
1591.	— — **lutea**		„ 25
	— — —	*les douze*	2 50
	— — —	*le cent*	18 „

Les *Iris albiensis* sont de stature naine et très-propres à la formation des massifs dans les petits jardins; ils fleurissent au premier printemps et répandent une suave odeur.

1610.	— **calaminaris**		„ 25
	— —	*les douze*	2 50
1593.	— **cristata**		„ 50
	— —	*les douze*	5 „

Gentille petite espèce, très-hâtive; divisions supérieures du plus beau bleu de ciel, divisions inférieures crispées bleu de ciel, ornées d'une macule blanche bordée indigo; au centre de chaque division, règne une ligne médiane jaune partant du fond.

2882.	— **fœtidissima**		„ 50
	— — **foliis albo-vittatis**		„ 50
	— — — —	*les douze*	5 „
	— — — —	*le cent*	35 „

Espèce très-recommandable par la belle panachure d'ivoire sur fond vert foncé de son feuillage. Très-rustique et propre aussi à la décoration des appartements en hiver.

1595.	— **germanica foliis albo-marmoratis**		1 50
1611.	— **graminea**		„ 25
	— —	*les douze*	2 50

N° d'ord.		Fr. C.
1612.	**Iris Güldenstaedtii**	„ 50
2595.	— — **alba**	„ 50
2596.	— — **cærulea**	„ 50
1613.	— **hæmatophylla**	„ 25
	— — *les douze*	2 50
	— — *le cent*	18 „
1614.	— **heterophylla**	1 „
1596.	— **iberica** (Flore, XIX, 51)	2 „
	— — *les douze*	20 „

Un peu moins grand que l'*Iris susiana* (Flore, XI, 23), mais tout aussi beau et d'une culture bien plus facile; nouveauté de Circassie.

N° d'ord.		Fr. C.
2410.	— **japonica**	1 „
1597.	— **Kæmpferi**	„ 50
	— — *les douze*	5 „
1014.	— — **Alexandre von Humboldt** (*Sieboldi*) (Flore, XX, 45)	3 „
1015.	— — **Alexandre von Siebold** („) (Flore, XX, 47)	3 „
1592.	— — **brachycuspis** („)	3 „
1017.	— — **Duchesse de Belcourt** („)	3 „
	— — — — *les douze*	30 „
1598.	— — **Ernest Moritz Arndt**	1 „
1018.	— — **Hélène von Siebold** (*Sieboldi*)	3 „
	— — — — *les douze*	30 „
1601.	— — **lævigata**	2 50
1599.	— — **Mad. Legrelle-Dhanis**	„ 50
	— — — — *les douze*	5 „
	— — — — *le cent*	35 „
1600.	— — **Nippon**	2 50
1016.	— — **Prof. de Vriese** (*Sieboldi*) (Flore, XX, 45)	3 „
	— — — — *les douze*	30 „
1019.	— — **Rutherford Alcock** (*Sieboldi*)	3 „
	— — — — *les douze*	30 „
1020.	— — **Souvenir** (*Sieboldi*) (Flore, XX, 47)	3 „
	— — — *les douze*	30 „

Les *Iris Kæmpferi,* principalement les *Kæmpferi* (*Sieboldi*), sont d'une beauté toute exceptionnelle, tant par la grandeur que par la forme et le coloris de leurs fleurs; ils fleurissent après les autres; plantes de grand effet.

N° d'ord.		Fr. C.
1615.	— **Nikorali**	1 „
1616.	— **notha**	1 „
1603.	— **Pseudacorus**	„ 25
	— — *les douze*	2 50
	— — *le cent*	15 „

Flambe d'eau; Glaïeul à fleurs jaunes réticulées purpurin. Ornement des étangs, des lieux accidentés et inondés.

N° d'ord.		Fr. C.
1222.	— — **foliis variegatis**	4 „

L'espèce précédente à fleurs jaunes et à feuilles élégamment rubanées blanc; rare.

N° d'ord.		Fr. C.
2597.	— **pulchella**	„ 25
	— — *les douze*	2 50
	— — *le cent*	18 „
1605.	— **pumila atrocærulea**	„ 50
3018.	— — **azurea**	„ 50
	— — — *les douze*	5 „
1606.	— — **biflora**	„ 50
	— — — *les douze*	5 „
2598.	— — **cærulea**	„ 50
	— — — *les douze*	5 „
1607.	— — **cœlestis**	„ 50
	— — — *les douze*	5 „
1608.	— — **flava maculata**	„ 50

N° d'ord.			Fr. C.
2441.	**Iris pumila gracilis**		» 50
	— — —	*les douze*	5 »

Extrêmement florifère et de longue durée, d'un blanc terne à reflet bronze.

1609.	— — **lutescens**		» 25

Les *Iris pumila* sont très-distingués et toujours recherchés pour leur riche floraison hâtive et pour leur belle verdure; stature naine.

877.	— **ruthenica**		» 25
	— —	*les douze*	2 50
	— —	*le cent*	18 »

Espèce hâtive et très-florifère, bleu pourpre, divisions inférieures réticulées blanc; odeur suave.

1297.	— **setosa**		» 25
	— —	*les douze*	2 50
	— —	*le cent*	18 »
1299.	— — **atroviolacea**		» 25
	— — —	*les douze*	2 50
1617.	— **sibirica**		» 25
	— —	*les douze*	2 50
	— —	*le cent*	18 »
3003.	— — **alba**		2 »
2599.	— — — **violacea**		1 50
3006.	— — **atropurpurea**		1 »
3007.	— — **Calliope**		1 »
	— — —	*les douze*	10 »
1534.	— — **cyanea**		1 »
	— — —	*les douze*	10 »
1535.	— — **Euterpe**		1 »
	— — —	*les douze*	10 »
1619.	— — **flore pleno**		» 25
	— — — —	*les douze*	2 50
	— — — —	*le cent*	18 »
1618.	— — **lactea**		» 25
	— — —	*les douze*	2 50
1536.	— — **Melpomène**		1 »
	— — —	*les douze*	10 »
1533.	— — **nigrescens**		1 »
	— — —	*les douze*	10 »
1298.	— — **Polymnie**		» 50
1537.	— — **Thalie**		1 »
2392.	— **spuria**		» 50
	— —	*les douze*	5 »
2834.	— **subbiflora**		1 »
	— —	*les douze*	10 »
1626.	— **susiana** (FLORE, XI, 23)		2 »
	— —	*les douze*	20 »

Iris de Suse; grandes fleurs gris perle, veinées et mouchetées de noir.

2833.	— **tectorum**		1 50
	— —	*les douze*	15 »

Très-belle espèce à fleurs plates bleu foncé, à large crête et à trois larges macules.

878.	— **unguicularis** (*stylosa*)		1 »
	— —	*les douze*	10 »

Charmante fleur bleu lavande, fleurissant en hiver; belle verdure pour appartements.

1621.	— **versicolor**		» 25
	— —	*les douze*	2 50
1622.	— **virginica**		» 25
	— —	*les douze*	2 50

IRIS A RHIZOMES.

IRIS GERMANICA.

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection d'IRIS A RHIZOMES, sans contredit l'une des plus complètes de l'Europe. — Commencée il y a près de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée, chaque année, de toutes les variétés inférieures.

Collection	**E**	50 en 50 belles variétés.	fr. 23 »
—	**F**	100 en 10 — —	» 30 »
—	**G**	50 en 10 — —	» 16 »
—	**H**	30 en 10 — —	» 11 »

N° d'ordre.

1. **Hector**, division supérieure jaune d'ocre, division inférieure pourpre noir acajou velouté.
2. **Céleste**, unicolore, bleu tendre satiné.
5. **Augustina**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure à centre jaune réticulé rouge brun et ombré noir.
7. **Fénélon**, division supérieure à centre cuivre, extrémités bronze, division inférieure pourpre à réseau jaune d'or.
8. **Hugh Block,** division supérieure cuivre à reflet métallique, division inférieure bleu lilacé réticulé blanc.
9. **Orphée**, division supérieure jaune pur, division inférieure fond blanc strié rouge brun.
14. **Lelieur**, division supérieure jaune vif, division inférieure jaune clair strié brun marron velouté.
15. **Arlequin malinois,** division supérieure bleu d'azur maculé et strié pourpre, division inférieure pourpre velouté foncé réticulé blanc.
18. **aurea**, division supérieure jaune de chrome, division inférieure plus claire.
19. **Britannicus**, division supérieure bleu violet bronzé, division inférieure violet rosé réticulé blanc; très-grande fleur.
20. **Duc d'York**, unicolore, bleu pourpre satiné.
21. **sambucina major,** division supérieure lilas, division inférieure rouge pourpre réticulé jaune au centre.
22. **Rolandiana**, division supérieure blanc pur, extrémités largement maculées violet indigo, division inférieure bleu indigo noir velouté réticulé blanc au centre; extra.
23. **Chênedollé,** division supérieure jaune cuivré, division inférieure blanc réticulé marron rouge velouté.
30. **Jules César**, jaune clair, division inférieure rouge pourpre noir velouté, centre blanc.
32. **Calypso,** division supérieure blanc de lait, division inférieure fond blanc tout réticulé bleu violet.
36. **Poiteau,** division supérieure blanc glacé, extrémités bleuâtres, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc; extra.
39. **Héricart de Thury**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre amarante velouté à réseau blanc.
40. **Wallneriana,** division supérieure à centre cuivré, extrémités bleu violet, division inférieure à centre jaune clair réticulé brun, extrémités bleu clair; très-grande fleur.
42. **Vénus,** division supérieure cuivrée, division inférieure à centre blanc réticulé violet pourpre velouté.
43. **Juliette,** division supérieure blanc satiné reflété violet, division inférieure indigo nuancé blanc.
47. **Walter Scott,** division supérieure jaune isabelle à reflet bronze, division inférieure fond blanc réticulé pourpre marron velouté.
48. **Mad. Chereau,** fond blanc de lait bordé bleu d'azur sur toutes les divisions; extra.
58. **Ignace,** division supérieure bleu clair, division inférieure pourpre fortement réticulé blanc.
100. **variegata major,** division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge bronze réticulé jaune clair.
101. **Florentine,** division supérieure blanc pur, division inférieure blanc de lait à centre jaune; grande fleur.

N° d'ord.

102. **Maria Theresia,** division supérieure jaune isabelle, division inférieure pourpre amarante réticulé jaune.
103. **Madame Sontag,** division supérieure bleu lavande, division inférieure violet pensée réticulé blanc.
104. **Comte de St-Clair,** division supérieure blanc à reflet lilas, division inférieure violet pourpre largement réticulé blanc pur.
105. **Cerbère,** division supérieure jaune paille, division inférieure pourpre amarante ombré noir et réticulé blanc crême.
107. **Sylvie,** division supérieure blanc lilacé réticulé bleuâtre, division inférieure indigo foncé velouté reticulé blanc pur.
108. **Pancrace,** division supérieure jaune d'or, division inférieure réticulée blanc et bordée jaune.
109. **Gédéon,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre noir velouté réticulé jaune paille.
110. **Phidias,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure rouge marron noir velouté réticulé jaune crême.
111. **Conqueror,** division supérieure jaune foncé, division inférieure noir acajou velouté, centre jaune.
112. **Sultane,** division supérieure jaune nankin, division inférieure cramoisi largement réticulé blanc.
113. **Magnet,** division supérieure jaune canari, division inférieure rouge métallique ombré noir et réticulé jaune vers le centre.
114. **Sapho,** division supérieure bleu d'azur, division inférieure pourpre foncé velouté réticulé blanc vers le centre.
115. **Léopoldine,** division supérieure jaune isabelle clair, division inférieure rouge violet bordé crême et réticulé blanc.
116. **Antiope,** division supérieure bleu d'acier, division inférieure pourpre clair réticulé blanc paille.
117. **Minerve,** division supérieure violet bronzé, division inférieure violet pourpre velouté réticulé blanc.
118. **spectabilis,** unicolore, pourpre velouté ombré noir.
119. **Pluton,** division supérieure violet bronzé, division inférieure lilas bleuâtre.
120. **Bossuet,** division supérieure bronze, parfois flammé pourpre, division inférieure violet pourpre réticulé blanc.
121. **Hortense,** division supérieure jaune clair, division inférieure blanc de lait réticulé brun.
122. **Jordaens,** division supérieure rouge lilacé, division inférieure rouge lilacé réticulé blanc.
123. **Liabaud,** division supérieure jaune d'or, division inférieure cramoisi velouté réticulé jaune.
124. **Virgile,** division supérieure rouge bronzé, division inférieure rouge lilacé réticulé jaune paille.
125. **Cléopâtre,** division supérieure jaune chamois, division inférieure cramoisi noir velouté réticulé blanc.
126. **Raphaël,** division supérieure nankin clair, division inférieure pourpre violet noir velouté réticulé blanc.
127. **Rebecca,** division supérieure chamois, division inférieure rouge cramoisi velouté réticulé blanc.
128. **amabilis,** division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.
129. **Memnon,** division supérieure cuivre bronzé à reflet rougeâtre, division inférieure rouge clair réticulé blanc.
130. **Augustus,** division supérieure bleu d'azur, division inférieure bleu d'azur plus foncé à centre blanc.
131. **Judith,** division supérieure nankin, division inférieure cramoisi et marron réticulé jaune paille.
133. **Edina,** division supérieure bleu clair satiné, division inférieure violet bordé bleu clair et réticulé blanc.
134. **Samson,** division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge cramoisi velouté fortement réticulé blanc.
135. **Teresita,** division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.
136. **Bélisaire,** division supérieure blanc pur, division inférieure violet pourpre foncé réticulé blanc.

N° d'ord.

138. **Minos,** division supérieure jaune de chrome, division inférieure cramoisi fortement réticulé blanc.
139. **Amélie,** division supérieure violet indigo, division inférieure pourpre velouté.
140. **Cornélie,** division supérieure lilas, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc.
144. **lilacina,** unicolore, lilas bleuâtre.
147. **Apollon,** division supérieure jaune primevère, division inférieure cramoisi réticulé blanc.
148. **Pharaon,** division supérieure bleu lilacé, division inférieure plus foncée, à centre blanc.
149. **Caméléon,** division supérieure bleu flammé bleu plus foncé, division inférieure violet pourpre à réseau blanc.
150. **Muta,** division supérieure lilas reflété pourpre très-clair, division inférieure pourpre satiné.

☞ **Les deux collections d'Iris A** (12 espèces) et **E** (50 variétés), *à mon choix*, **prises ensemble :** 25 francs.

LILIUM.

LIS. — Lilien.

☞ *Les LIS sont disponibles de Septembre en Mars.*

N° d'ordre. Fr. C.

1927. **auratum** (Flore, XV, 57)
Ognons ayant environ onze centimètres de circonférence, pouvant donner d'une à deux fleurs . . . 3 »
les douze . . . 30 »
Ognons ayant environ quinze centimètres de circonférence, pouvant donner de deux à trois fleurs . . . 5 »
les douze . . . 50 »
Ognons ayant environ dix-huit centimètres de circonférence, pouvant donner de trois à quatre fleurs . . . 6 »

La figure qu'a donnée la Flore, XV, 57, ne reproduit pas toute la beauté de cette magnifique plante : les dimensions de ses fleurs sont bien plus grandes. Et le coloris! — quel admirable fond blanc d'ivoire tout moucheté et ponctué cramoisi noir! quel large ruban jaune d'or au centre et dans toute la longueur du limbe de chaque pétale! Ajoutons que ce beau Lis ne demande d'autres soins que ceux que l'on donne aux *L. speciosum* (*lancifolium*).

3166. **auratum rubro-vittatum.** *Nouveauté* extra . . . 50 »

1929. **Browni** (Flore, I, (1845), 257) . . . 8 à 15 »

Ce magnique Lis est ***tout à fait rustique***. Quand son bulbe est arrivé à l'apogée de sa croissance, il produit de fortes tiges de quatre pieds de hauteur, terminées par des fleurs horizontales trois fois plus grandes que celles du Lis blanc; elles sont d'un blanc crême à l'intérieur, ombré brun sombre à l'extérieur ; ses étamines sont brunes (caractère distinctif).

1930. **bulbiferum** . . . 1 »
1932. **californicum** (*pardalinum*) . . . 5 »
2819. **canadense** . . . 5 »

Fleurs pendantes, à pétales enroulés à la manière des *L. superbum*.

2319. **canadense flavum** . . . 10 »

Avez-vous gardé ressouvenance de ces divines clochettes de couleur jaune doré tigré de points noirs, dont nous avons saisi le portrait, il y a près de vingt ans, pour en enrichir la page 203 du onzième volume de la Flore ? C'est celui de ce Lis.

1935. **candidum** . . . » 30
— . . . *les douze* . . . 3 »
1936. — **flore pleno** . . . » 75
— — — . . . *les douze* . . . 7 50

Lis blanc à double corolle.

2639. — — — **foliis aureo-marginatis** . . . 15 »

Lis blanc à double corolle et à feuilles élégamment marginées jaune d'or.

N° dordre. Fr. C.

1937. **candidum flore purpureo striato** (FLORE, VII, 247). . . . . » 75
— — — — . *les douze* 7 50

Lis blanc à fleur maculée pourpre.

1938. **carniolicum**. . . . . 5 »

Rouge orange, divisions réfléchies vers l'extérieur; son feuillage ressemble à celui du *Lilium chalcedonicum*.

1940. **chalcedonicum** . . . . 2 »

Fleurs écarlates, pendantes, à pétales enroulés à la manière des *Martagons*.

colchicum, voir *Szowitzianum*.

1941. **Coridion** (FLORE, XXI) . . . . 3 »

Dimensions, moucheture et forme du *L. pulchellum*, mais d'un beau jaune canari.

1942. **croceum** . . . . » 50
— . . . . *les douze* . . . . 5 »
— . . . . *le cent*. . . . . 35 »

Fleurs en ombelle, rouge safrané parsemé de points noirs.

2600. **dauricum** 1 50

Fleur rouge foncé passant au jaune vers la base et tout pointillé noir.

excelsum, voir *testaceum*.

1944. **eximium** (*vrai*). . . . . 6 »

Voyez la FLORE, III, (1847), pl. 283-284. Fleurs blanc de neige, très-longues divisions enroulées vers l'extérieur, étamines jaunes.

1945. **giganteum**. . . . . de 2 à 10 »
— . . . . *bulbe de force à fleurir*. 15 »
— . . . . — *extra-fort*. . . 20 »
Graines, le paquet . . 1 »
100 — . . . . . . 4 »
1000 — . . . . . . 35 »

Figuré dans le VIII[e] volume de la FLORE, page 59, ce Lis gigantesque atteint de 8 à 10 pieds de hauteur; ses feuilles sont cordiformes; ses fleurs, au nombre de 15 à 20, longues, pendantes, sont blanches à l'extérieur et rubanées rouge violet foncé à l'intérieur.

1946. **Humboldti** (FLORE, XIX, 65) . . . . 10 »

isabellinum, voir *testaceum*.

1947. **Jama-Juri** (*Takesima*). 2 50

S'élève à 2 1/2 pieds environ; beau feuillage, tiges brun noir luisant, très-grandes fleurs blanches de toute beauté.

3023. **japonicum** . . . . » »

Nous n'en possédons pas en ce moment. — Ce sont des *Lilium longiflorum* que des farceurs cataloguent maintenant sous ce nom; ils en font tout autant du *Lilium eximium*, qui reste rare et est de substitution commode!

2261. **Kamtschatcense** (*Sarana*). 5 »

C'est le petit Lis noir.

2538. **Krameri** (FLORE, XX, 31). 50 »

1948. **lancifolium album**. . . . . 1 »
— — . . . . *les douze* . . . . 10 »

1949. — — **fasciculatum corymbosum** . . . . 1 »
— — — — . . *les douze* . . . . 10 »

1951. — **punctatum** . . . . 2 »

1953. — **roseum fasciculatum corymbosum** 1 50

1954. — **rubrum** (*speciosum*) (FLORE, III, 276) . . . . » 50
— — . . . . *les douze* . . . . 5 »
— — . . . . *le cent* . . . . 40 »

1955. — — **atropurpureum** (*Schrynmaekersi, extra*) . . . . 2 »
— — — . . . . *les douze* . . . . 20 »

1958. **Leichtlini** (FLORE, XVII, 39) . . . . 30 »

1960. **longiflorum** (FLORE, III, pl. 270) . . . . » 30
— . . . . *les douze* . . . . 3 »

Très-grandes fleurs blanches, divisions peu recourbées, étamines jaunes; très-rustique.

N° d'ord.		Fr. C.
3024.	**longiflorum foliis albo-marginatis**	25 „
1961.	— **Liu-Kiu**	1 50
1965.	**Martagon**	„ 50
	— *les douze*	5 „
1943.	— **dalmaticum** (FLORE, XX, 121)	10 à 20 „

Sang noir, pétales recourbés.

2024.	— **flore albo**	5 „
3171.	**neilgherrense**	60 „

S'élève à 2 pieds environ; fleurs d'un beau jaune pur, très-longues, divisions enroulées, dans le genre du *L. eximium*; très-rare.

nigrum, voir *Kamtschatcense*.

3181.	**parvum** (FLORE, XXI)	20 „

Très-belle variété à fleurs jaune d'or, tigré de points brun foncé, magnifiques clochettes.

2820.	**philadelphicum** (FLORE, XXI)	5 „
	— *les douze*	50 „
2425.	**pinifolium**	20 „
1967.	**pomponium luteum**	1 „
	— — *les douze*	10 „

Fleurs jaunes, pendantes, à divisions réfléchies.

2601.	— **rubrum**	1 „
	— — *les douze*	10 „

A fleurs rouges.

2430.	**puberulum**	15 „
1968.	**pulchellum**	5 „
1931.	— **Buschianum** (FLORE, XXI)	6 „

Charmante miniature à fleurs érigées vermillon pointillé noir.

1969.	**puniceum**	5 „

roseum, voir *Thomsonianum*.

2960.	**sinicum**	5 „

speciosum, voir *lancifolium rubrum*.

1970.	**superbum pyramidale** (FLORE, X, 121)	1 „
	— — *les douze*	10 „

S'élève de 5 à 7 pieds de hauteur; on peut le placer très-avantageusement dans les massifs de Rhododendrons que dépasseront ses fleurs terminales très-nombreuses, longuement pédicellées, à divisions roulées en dehors, orangées maculées brun, à sommets rouges.

1971.	**Szowitzianum** (*colchicum*) (FLORE, V, 507-9)	6 „

C'est un des plus beaux Lis de la collection; il atteint jusqu'à 4 1/2 pieds de hauteur; ses grandes fleurs pendantes, à divisions relevées, disposées en long thyrse comme chez le *L. candidum*, sont d'un jaune citron vif parsemé de points noirs.

Takesima, voir *Jama-Juri*.

1972. **tenuifolium** (FLORE, XIV, 213).

	Bulbes de force à fleurir	3 „
	les douze	30 „
	Petits bulbes de semis de 3 ans, pour fleurir l'an prochain	2 „
	les douze	20 „
	Petits bulbes de semis de 2 ans, pour fleurir dans 2 ans	1 „
	les douze	10 „

Charmante miniature à feuillage presque aussi ténu que celui du *Rye Grass;* fleurs à divisions enroulées, rouge écarlate.

1973.	**testaceum** (*excelsum, isabellinum*) (FLORE, I, 221)	1 50
	— — — *les douze*	15 „

S'élève de 4 à 6 pieds; son feuillage ressemble à celui du Lis blanc (*Lilium candidum*); ses fleurs ont la forme de celles des *Martagons;* elles sont grandes et d'un nankin pur.

1974.	**Thomsonianum** (*roseum*) (FLORE, IX, 29)	1 „
2034.	**Thunbergianum atrofulgens**	10 „

Nouveauté. Fleur acajou panaché et pointillé noir.

N° d'ord. Fr. C.

2401. **Thunbergianum atrosanguineum** (*fulgens*) . . . 3 »
1980. — — **grandiflorum** . . . 2 »
— — — . *les douze* . . . 20 »
Grandes fleurs d'un magnifique rouge sang très-foncé.
1925. — — **maculatum** . . . 1 »
1975. — **aurantiacum multiflorum** (*biligulatum*) . . . 1 »
— — — *les douze* . . . 10 »
1976. — **aureum nigro-maculatum** (Flore, XVI, 33) . . . » 75
— — — — *les douze* . . . 7 50
— — — — *le cent* . . . 60 »
Coloris tout neuf. Charmant Lis de stature naine, atteignant tout au plus un demi-pied de hauteur, et se couvrant de grandes fleurs jaune clair finement ponctué noir.
2035. — **citrinum** (*Prince d'Orange*) . . . 2 »
— — — — . . . *les douze* . . . 20 »
Jaune d'or pur pointillé noir.
1977. — **cruentum** . . . 5 »
Beau rouge sang maculé rouge et brun presque noir.
2028. — **flammulum** . . . 10 »
Nouveauté. Jaune d'or panaché rouge orangé vif et pointillé noir.
1978. — **flore pleno** . . . 10 »
1979. — **formosum** . . . 4 »
Feu clair nuancé jaune.
1981. — **macranthum fulgens** . . . 5 »
Très-grande fleur, pétales très-larges, rouge laque tigré noir.
2275. — **pictum** . . . 3 »
Nouveauté. Rouge strié et flammé jaune d'or.
1991. — **punctatissimum** . . . » 50
— — . . . *les douze* . . . 5 »
Rouge vif entièrement tigré noir; grande fleur.
2036. — **punctatum** . . . 10 »
Nouveauté. Fleur acajou rougeâtre panaché jaune orange et pointillé noir.
2260. — **sanguineum** . . . 3 »
2405. — **sanguinolentum** . . . 3 »
1983. — **venustum** (Flore) . . . 1 »
— — . . . *les douze* . . . 10 »
Jaune pur, fleurs très-grandes, disposées en ombelles.
2030. — — **compactum** . . . 5 »
Nouveauté. Jaune orangé clair très-vif, fleurs moyennes, pétales compactes.
2031. — — **grandiflorum citrinum** . . . 10 »
Nouveauté. Grandes fleurs citron orangé, pétales très-étalés.
2032. — — **macranthum** . . . 10 »
Nouveauté. Grandes fleurs jaune orangé clair très-vif, pétales très-étalés.
2033. — **versicolor** . . . 10 »
Nouveauté. Chamois clair panaché acajou et pointillé noir.
1984. — **vitellinum maculatum** . . . 5 »
Fleur très-ouverte, jaune d'œuf orangé tacheté noir.
1985. **tigrinum** . . . » 20
— . . . *les douze* . . . 2 »
— . . . *le cent* . . . 15 »
Très-ancienne espèce, toujours belle; s'élève à quatre pieds de hauteur; fleur rouge orangé tout moucheté noir, à divisions roulées en dehors. Sa tige est violette, laineuse, bulbifère; ses bulbilles, qui tombent autour d'elle, servent aussi à la multiplier.
1986. — **flore pleno** (Flore, XIX, 113) . . . 5 »
Grandes fleurs orange tout moucheté noir, à triple rangée de pétales étalés, surmontés de très-nombreuses papilles de même couleur.
1987. — **Fortunei** . . . » 50
— — . . . *les douze* . . . 5 »
Variété distincte du *Lilium tigrinum,* plus tardive à fleurir; se distingue du type en ce

N° d'ord. Fr. C.

que sa tige, ses pédoncules et les boutons de ses fleurs sont recouverts d'une substance laineuse bien plus épaisse. Sa croissance n'est pas verticale comme chez le type; ses tiges, assez frêles, sortent obliquement de terre, à moins qu'on ne les tuteure. Le bulbe lui-même, de la couleur de celui de *L. tigrinum* ordinaire, est moins gros que celui-ci et sa couronne, souvent maladive, amène parfois son dépérissement. — Et voilà le Lis livré sous le manteau d'une planche qui représente, elle, réellement, le *Lilium tigrinum splendens* que nous venons de figurer dans la FLORE, XIX, 5!

2602. **tigrinum latifolium** . . . . 1 »

2815. — **macranthum** . . . . .5 à 10 »

Nouveauté.

1964. — — **præcox erectum** (*Materi*) . . . . 10 »

Semble ne pas devoir appartenir à ce type. Ce Lis est de stature naine; ses fleurs sont érigées, moins enroulées.

1988. — **splendens** (*Leopoldi*) (FLORE, XVIII, 48 et XIX, 5).

1re force, *bulbe extra-fort* . . . . 2 »

les douze. . . . . 20 »

2me — — *moyen* 1 50

les douze. . . . . 15 »

3me — — *petit, mais à fleurir* . . . 1 »

les douze. . . . . 10 »

Plante superbe ne paraissant pas devoir appartenir, *comme variété*, au *Lilium tigrinum;* son bulbe, à écailles blanches très-serrées, est très-vigoureux et produit, à l'état adulte, une tige bien constituée, des plus solides, atteignant normalement 2 mètres de hauteur. Elle produit plus de 25 très-grandes fleurs disposées pyramidalement; ces fleurs sont autrement grandes, d'un rouge plus vif, à points noirs bien plus saillants que chez le *Lilium tigrinum Fortunei*, vendu, chaque jour, sous le nom usurpé de *L. tigrinum splendens* par un horticulteur anglais.

1989. **umbellatum atrosanguineum** . . . . 1 »

— — . . . . *les douze* . . . . 10 »

Extra-beau. Large bouquet de grandes fleurs rouge sang très-foncé, tout pointillé de noir; de grand effet.

1990. — **bicolor** . . . . » 50

— — . . . . *les douze* . . . . 5 »

Très-jolie variété à grandes fleurs moitié jaune, moitié rouge.

2603. — **fulgidum** . . . . 1 »

— — . . . . *les douze* . . . . 10 »

3228. — **incomparabile** . . . . 1 »

Variété très-florifère.

2409. — **nanum** (*Prince of Wales*). . . . . 5 »

Rouge flammé sang.

2380. — ***variétés en mélange*** . . . . . *les douze* . . . . 4 »

— — — . . . . . *le cent*. . . . . 25 »

Ces belles variétés à larges ombelles de très-grandes fleurs, de coloris rouges et oranges très-brillants, s'élèvent à 2 1/2 et jusqu'à 3 pieds de hauteur; plantées en massifs dans les grands jardins, elles y produisent un magnifique effet; elles sont des plus rustiques.

venustum, voir *Thunbergianum venustum*.

2955. **Wallichianum** (FLORE, VI, 247 et XIX, 139). . . . . 75 à 125 »

2432. **Washingtonianum** (FLORE, XIX, 69) . . . . 10 à 15 »

2945. — **purpureum** . . . . 25 »

AUTRES BULBES, TUBERCULES, RHIZOMES, ETC., DE PLEINE TERRE.

☞ Il suffit d'indiquer le nom du genre et les Nos de l'espèce ou de la variété.

Fr. C.

Acis autumnalis, voir *Leucoium autumnale* (Flore, XIX, 89).

779. **Acorus** gramineus . . . . . . » 25
17. — — foliis luteo-marginatis. . » 25
les douze . . . 2 50
1631. — japonicus. . . . . » 25
18. — — foliis aureo-marginatis . 3 »
les douze. . . . 30 »
26. **Adonis vernalis**. . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

Grandes fleurs jaune d'or, beau feuillage; plante d'un bel effet par groupe, dans les endroits humides ou marécageux.

1632. **Allium** acuminatum. . . . . . » 75
les douze . . . 7 50
(Flore, VI, 339.)

Espèce à fleurs pourpre violet, des Montagnes Rocheuses.

1633. — album. . . . . » 20
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »

Du blanc le plus pur, propre à la confection des bouquets; ombelles très-florifères, *deux pieds de hauteur*.

1634. — azureum (Flore, III, 300). . 1 50

Forme sphérique, beau bleu de ciel.

1635. — cydni (*rare*) 1 50

Espèce lilliputienne très-jolie, à fleurs blanches disposées en ombelles; charmante petite plante.

1636. — descendens . . . . » 20
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »

Belle espèce élevée, à fleur moitié pourpre, moitié verte, en corymbe de forme sphérique très-compacte, extra pour massifs.

2176. — flavum . . . . » 50
les douze . . . 5 »
2174. — magicum. . . . . » 25
les douze . . . 2 »

Ornemental par ses fleurs blanches verdâtres, odoriférantes, disposées en grande et large ombelle, et par la grandeur de ses feuilles.

1637. — Moly . . . . » 10
le cent . . . . 6 »

Ail doré; magnifique espèce à planter en groupe; un pied de hauteur.

2055. — Murrayanum (*nouveauté*) . . 2 »
2175. — narcissiflorum . . . . . . » 25
2148. — triquetrum . . . . » 25
les douze . . . 2 50

Espèce à fleurs pendantes en forme de clochettes, d'un blanc très-pur; une ligne verte règne au centre de chaque pétale; pédoncule triangulaire.

1638. — roseum . . . . » 20
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »

Beau rose vif, fleurs disposées en ombelle compacte; un pied et demi de hauteur.

Fr. C.

2179. **Allium** Scorodoprasum. . . . . » 50
2147. — sibiricum. . . . . » 50
les douze . . . 5 »
1639. — sphærocephalum . . . . . » 50
les douze . . . 5 »

Autre espèce élevée, à fleurs pourpre violet uni, en corymbe ovoïde.

1640. — subhirsutum. . . . . . . » 20
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »

Ail inodore, à fleurs blanc pur, disposées en larges ombelles très-jolies. Extra pour la confection des bouquets.

Les Allium, trop peu connus jusqu'ici, méritent d'être plus employés dans l'ornementation des jardins où ils feront bonne figure; les uns sont de forme sphérique, les autres en ombelles, tous des couleurs les plus diverses, bleues, blanches, roses, jaunes, pourpres, etc. Les *Allium album, Moly* et *roseum* sont d'une valeur exceptionnelle pour les massifs en amphithéâtre; ils sont de hauteurs différentes et fleurissent en même temps et abondamment; l'*album*, d'un blanc pur, se place au centre du massif; vient ensuite le *roseum*, d'un beau rose foncé; et enfin le *Moly*, si ornemental par son beau feuillage et par ses belles ombelles jaune d'or, qui servira de bordure.

Alstrœmeria.

L'expérience a prouvé qu'en plantant les racines des *Alstrœmères* suivantes à un pied de profondeur, CELLES-CI SONT TOUT A FAIT RUSTIQUES. Elles fleurissent même MIEUX dans une planche, sans aucun préservatif contre le froid, qu'elles ne le font dans nos bâches couvertes de panneaux pendant l'hiver.

1641. — aurantiaca . . . . » 25
les douze . . . 2 »
le cent . . . . 10 »

Tout à fait rustique et très-beau; fleurs très-nombreuses, orange moucheté carmin; à planter en groupes.

2605. — aurantiaca flava. . . . . » 50
les douze . . . 5 »

Variété de la précédente, mais à fleurs jaunes.

1642. — brasiliensis . . . . » 20
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 8 »

Fleurs en gros bouquets, à fond rouge amarante strié acajou, à bouts verts, et tout tigré de noir. Cette espèce est très-vigoureuse et très-rustique; elle s'élève à 3 pieds de hauteur.

1643. — chilensis (Flore, I, 231) . . » 25
les douze . . . 2 »
le cent . . . . 14 »

On retrouve toutes les couleurs possibles dans ses fleurs qui commencent à se montrer en juin et durent jusqu'en septembre. Les Alstrœmères du Chili s'élèvent à 2 pieds et demi.

2606. — psittacina . . . . » 25
les douze . . . 2 50
1644. — versicolor (*peruviana*). . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 14 »

On y retrouve toutes les nuances que montre la planche double publiée page 63 du XVIe volume de la Flore.

En les plantant profondément, c'est à peine s'il leur faut

une légère couverture de feuilles pendant les plus fortes gelées. Nous les considérons ici comme acquises à la pleine terre.

Fr. C.

2549. **Alstrœmeria** versicolor foliis variegatis . . . . 5 „

Nouvelle variété à feuilles nettement bordées blanc d'argent.

1086. **Amaryllis** Belladonna . . . . . 1 „
les douze . . . 10 „

1645. — — blanda . . . . 2 „
les douze . . . 20 „

1646. — — miniata speciosa . . . . 2 „
les douze . . . 20 „

1647. — — rosea perfecta . . . . . 3 „
les douze . . . 30 „

1087. — — rubra (*vrai*) . . . . . . 5 „
(FLORE, XIV, 53.)

Cette variété est d'une vivacité de coloris hors ligne. L'Établissement a collectionné avec patience le nombre restreint d'exemplaires dont il peut disposer aujourd'hui; c'est la plus belle variété qui ait jamais été obtenue.

1648. — — spectabilis bicolor . . . 2 „
les douze . . . 20 „

40. **Anemone** albida . . . . 1 „

1649. — apennina. . . . . „ 25
les douze . . . 2 „
le cent . . . . 18 „

Charmante espèce à nombreuses fleurs bleu clair; se force très-bien.

— coronaria, *voir* page 238.

41. — fulgens . . . . 1 „

43. — japonica . . . . „ 50
les douze . . . 5 „
le cent . . . . 25 „
(FLORE, II (fév. 1846), pl. I.)

Belle plante vivace, à beau feuillage, à grandes fleurs rose foncé, très-nombreuses, de longue durée, depuis le mois d'août jusqu'aux gelées. C'est l'une des plus belles plantes de l'automne (2 pieds).

44. — japonica alba (*Honorine Jobert*) „ 50
les douze . . . 5 „
le cent . . . . 30 „

A fleurs blanc pur, fort belles et très-abondantes. Cette variété atteint précisément les dimensions de l'*Anemone jap. elegans*, dont elle a le port et le feuillage. Ces deux plantes entremêlées (fleurs toutes blanches, fleurs toutes roses) sont d'une grande valeur pour le décor des parterres pendant l'automne; elles fleurissent jusqu'aux gelées.

45. — japonica elegans (FLORE) . . „ 25
les douze . . . 5 „
le cent . . . . 15 „

Voisine de l'*Anemone japonica*, à grandes fleurs rose clair.

47. — nemorosa bracteata flore pleno . . . . „ 25
les douze . . . 2 50

2607. — — — — rubro . . . . . . „ 25
les douze . . . 2 50

50. — palmata (*lobata*). . . . . „ 25
les douze . . . 2 50

Fleurs jaunes simples.

51. — Pulsatilla. . . . . „ 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 „

Fr. C.

2149. **Anemone** stellata. . . . . . . „ 25
les douze . . . 2 50

Grandes fleurs abondantes violet magenta, en automne.

2619. — sylvestris. . . . . „ 25
les douze . . . 2 50

54. **Apios** tuberosa . . . . „ 25
les douze . . . 2 „
le cent . . . . 14 „

3229. **Arethusa** bulbosa . . . . . . 5 „

1650. **Arisæma** triphyllum viride. . . 3 „

1651. — — zebrinum. . . . . . . 5 „

1652. — — — atrorubens . . . . . 5 „

1653. **Arum** albispathum . . . . . . „ 25
les douze . . . 2 50

Très-curieuse espèce à feuilles en fer de lance et à fleurs blanches.

2609. — alpinum . . . . 3 „

2150. — Arisarum. . . . . 1 „

2611. — canariense 2 50

2612. — constrictum (*Biarum*) . . . 2 „

1655. — corsicum, *fort* 1 50
moyen . . . . 1 „

230. — crinitum, *fort* . . . . . . 3 „
moyen 1 50
(FLORE, V, 445-6.)

L'une des plantes les plus extraordinaires, les plus étranges que l'on puisse cultiver; sa tige est toute marbrée, ses feuilles toutes laciniées, ses fleurs, d'un pied de long et très-larges, de couleur chair tigré chair foncé, toutes couvertes de poils : c'est l'une des productions les plus bizarres du règne végétal. Couvrir de feuilles pendant les gelées.

71. — Dracunculus, *fort* . . . . „ 50
les douze . . . 5 „

Tige toute marbrée, feuillage lacinié; simule un petit Palmier pour le port. Très-grande fleur noire de la même forme que la précédente. Tout à fait rustique, toute terre et toute exposition lui conviennent; à planter par groupes de six ou douze. Effet des plus pittoresques.

72. — italicum . . . . „ 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 „

Planter au nord, dans un coin perdu. S'élève à 2 1/2 pieds; grandes feuilles en fer de lance, zébrées de jaune, de longue durée.

1658. — maculatum . . . . 1 „
les douze . . . 10 „

2613. — marmoratum . . . . . . 3 „

2614. — — macrophyllum . . . . . 3 „

2616. — Nickelli . . . . 3 „

2615. — numidicum . . . . 4 „

1656. — orientale. . . . . „ 50

Un pied de hauteur. Feuilles en fer de lance, fleurs brunes.

2053. — spectabile (FLORE, XXI) . . 5 „

Magnifique espèce à fleur noir foncé velouté tacheté.

1657. — tenuifolium (*Biarum*) . . . „ 75

2727. — ternatum. . . . . „ 75

2617. — variolatum . . . . 3 „

2618. — Zelebori . . . . 4 „

1659. **Bellevallia** comosa (*Muscari*),
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 8 „

Petite Jacinthe chevelue.

Fr. C.

1660. **Bellevallia** comosa atrocærulea (*Muscari*). *les douze*. . . . 1 50
le cent . . . . 8 »
1661. — — monstrosa (»). . . . » 50
les douze . . . 5 »
1662. — — — plumosa,
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 8 »
1663. — romana . . . . » 50
les douze . . . 5 »
les vingt-cinq . . 8 50
les cinquante . . 16 »
le cent . . . . 30 »

La *Jacinthe romaine* forcée montre ses fleurs toutes blanches dès la Toussaint.

2195. — suaveolens (*Muscari*) . . . » 50
les douze . . . 5 »

A fleurs vert terne.

2998. — — lutea (») . . . . . . 1 »
les douze . . . 10 »
1664. **Botryanthus** commutatus . . . » 25
les douze . . . 2 50
1704. — moschatus racemosus,
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 8 »
1665. — neglectus. . . . . » 25
les douze . . . 2 50
1666. — vulgaris, *les douze* . . . 1 »
le cent . . . . 6 »
1667. — — flore albo. . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »
2543. — — — leucophæo . . . . 3 »

Nouvelle variété plus naine, à fleurs nombreuses, d'un gris cendré, en pompon pyramidal ; feuilles glauques.

1668. — — — pallido . . . . . . » 50
les douze . . . 5 »

Les *Botryanthus* sont de petites miniatures très-propres à border de petits massifs; leurs fleurs ont la forme de petits pompons et sont de couleurs variées : bleu, bleu foncé, bleu clair, blanc et gris; floraison abondante en avril.

1669. **Bulbocodium** vernum . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 »
(FLORE, XI, 153.)

Colchique de printemps fleurissant rez-terre, avant l'apparition du feuillage, en même temps que les Crocus, et produisant beaucoup d'effet par leur coloris rose vif lilacé, nuance qui fait défaut dans ce dernier genre.

1670. — — foliis albo-marginatis . . 1 »
les douze . . . 10 »

Nouvelle variété du précédent, à feuilles nettement rubanées de jaune.

3231. **Calopogon** pulchellum . . . . 3 »
(FLORE, X, 171.)

Très-rustique; épi de grandes fleurs rose foncé, à labelle très-orné.

1671. **Camassia** esculenta . . . . . » 50
les douze . . . 5 »

Voir dans la FLORE, tome III (1847), p. 275, le portrait de cette belle Liliacée aux grandes fleurs d'un bleu pourpré, bien étalées, formant une grappe pyramidale multiflore. Elle est tout à fait rustique et fleurit au printemps.

Fr. C.

2089. **Camassia** esculenta alba. . . . 10 »

Nouvelle variété pyramidale à grandes fleurs blanc crême.

1672. — — atrocærulea . . . . . 1 »
3232. — præcox . . . . 5 »

Grandes fleurs d'un beau bleu foncé.

173. **Chelidonium** japonicum . . . » 75

Sorte d'Anémone jaune d'or, atteignant un pied tout au plus.

Colchicum, voir page 238.

181. **Convallaria** majalis, *un jet*,
les douze . . . » 75
le cent . . . . 5 »
le mille . . . . 40 »
touffes à fleurir, d'un an, pièce . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 20 »
182. — — flore pleno . . . . . » 50
183. — — — roseo . . . . . . » 50
190 **Corydalis** bulbosa . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 »
193. — nobilis . . . . 3 »

Très-belle et vigoureuse variété, s'élèvant à un pied de hauteur, à feuilles d'un beau vert. Grands épis denses de belles fleurs jaune vif.

2130. — tuberosa (*cava alba*) . . . 1 50
les douze . . . 15 »

Couronnes-impériales, voir *Fritillaires*, page 237.

1684. **Crinum** capense . . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
le cent . . . . 35 »
1685. — — album. . . . . » 75
les douze . . . 7 50
2623. **Crocus** autumnalis (*C. sativus*),
le cent . . . . 3 »
2624. — speciosus, *le cent* . . . . 6 »

Crocus en *variétés*, voir page 233.

194. **Cucumis** perennis . . . . . . 1 »
les douze . . . 10 »

Citrouille à très-grosse racine vivace, rustique, très-propre à garnir, de son superbe feuillage, des murailles, des berceaux, des tonnelles, etc.

1686. **Cyclamen** europæum . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

A planter dans les bosquets, sur les racines même des arbustes ; peu enterrer ; au nord, jamais au sud.

2345. **Cypripedium** acaule (*humile*) . . 3 »
(FLORE, X, 208.)
2346. — arietinum, *très-rare* . . . 3 »
les douze . . . 30 »
(FLORE, XX, 73.)

Fleurs blanches à sabot tout strié carmin sur les bords.

1527. — Calceolus (FLORE, XV, 121) . » 25
les douze . . . 2 50
2997. — parviflorum . . . . . . 3 »
les douze. . . . 30 »
1528. — pubescens (FLORE, X, 201) . 2 »
les douze . . . 20 »

Fr. C.

1529. **Cypripedium** spectabile . . . . 2 »
les douze. . . . 20 »

(FLORE, V, 430.)

Grandes fleurs nombreuses, blanches, à labelle pourpre cochenille, de toute beauté.

Nos *Cypripedium* sont d'une force exceptionnelle et très-sains ; nous les avons introduits de leur *pays natal*.

198. **Czackia** Liliastrum (*Anthericum*). » 50
les douze . . . 5 »

(FLORE, XXI.)

Ses charmantes fleurs ressemblent à de petits Lis blancs.

207. **Dielytra** Cucullaria. . . . . . » 50
les douze . . . 5 »

209. — formosa . . . . » 25
les douze . . . 2 50

210. — spectabilis . . . . » 50
les douze . . . 5 »
le cent . . . . 35 »

214. — — alba . . . . 3 »

1142. — — foliis variegatis. . . . . 1 »
les douze . . . 10 »

Dracunculus, voir *Arum*.

2625. **Epipactis** latifolia . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

2626. — palustris . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

1303. — rubiginosa . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

249. **Eranthis** hyemalis . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

Belle plante à fleurs jaunes, en février-mars.

1687. **Erythronium** americanum. . . . » 50
les douze . . . 5 »

Fleurs jaunes, très-jolies.

1688. — Dens-canis flore albo . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

2793. — — — — — — majus . . . . 1 »
les douze . . . 10 »

1689. — — — — purpureo. . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

(FLORE, VIII, 273.)

2131. — — — — — — majus. . . . » 50
les douze . . . 5 »

Fleurs bien plus grandes que dans le type.

1690. — — — — roseo . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

(FLORE, VIII, 273.)

Les Erythronium sont de petites plantes très-gracieuses qui se montrent au tout premier printemps ; leurs feuilles ovales sont entièrement marbrées de rouge brun ; les fleurs sont pendantes, à pétales relevés. Bel effet en pot aussi bien qu'en pleine terre ; très-rustiques.

2139. **Ferula** communis . . . . . . » 50
les douze . . . 5 »

Beau feuillage très-léger, propre à la confection des bouquets d'hiver.

Fr. C.

2137. **Ficaria** ranunculoides flore pleno. » 50

Fritillaria imperialis, *voir page* 237.

— Meleagris, *voir page* 237.

1691. **Galanthus** nivalis,
le cent . . . . 6 »
le mille. . . . 50 »

Perce-neige à fleurs simples.

1692. — — flore pleno,
les douze . . . 2 »
le cent . . . . 12 »

Perce-neige à fleurs doubles.

1693. — plicatus 1 50

1311. **Gymnadenia** albida (*Orchis*) . . » 50
les douze . . . 5 »

2628. — odoratissima. . . . . . . » 50
les douze . . . 5 »

2629. — viridis. . . . . 1 »

2940. **Habenaria** orbiculata (*Orchis*). . 3 »

3030. **Helonias** asphodeloides. . . . . 5 »

(FLORE, XXI.)

Feuillage dix fois plus ténu que celui du *Bonapartea juncea* ; même disposition gracieuse, ornementale ; pompon pyramidal tout blanc, très-beau.

321. — erythrosperma . . . . . . » 50

322. — glaberrima . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

2190. **Hesperoscordum** lacteum . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Fleurs odoriférantes.

Hyacinthus, voir pages 212 et suivantes.

Iris, voir pages 241 et suivantes.

Jacinthes, voir pages 212 et suivantes.

1663. ***Jacinthe romaine blanche*** . . » 50
les douze . . . 5 »
les vingt-cinq . . 8 50
les cinquante . . 16 »
le cent . . . . 30 »

La *Jacinthe romaine* forcée montre ses fleurs toutes blanches dès la Toussaint.

366. **Jeffersonia** diphylla . . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Jolie plante vivace des États-Unis, à feuillage aussi étrange qu'élégant, à fleurs blanches.

1701. **Leucoium** æstivum . . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

1702. — autumnale (*Acis*) . . . . . » 50
les douze. . . . 4 »
le cent . . . . 25 »

(FLORE, XIX, 89.)

Charmante miniature ; jolies clochettes très-nombreuses, d'un blanc passant au rose ; très-propre à la formation des bordures et des petits massifs, et y produisant un très-bel effet.

3261. — pulchellum . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Fr. C.

1703. **Leucoium** vernum . . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
(FLORE, XI, 57.)

Nivéole du printemps. Fleurs pendantes, blanches à sommets verts.

2630. — — flore pleno (*nouveauté*). . 3 »

Lilium, voir pages 247 et suivantes.

2582. **Listera** ovata (*Neottia*) . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Orchidée à fleurs vertes.

2631. **Medeola** asparagoides . . . . . » 50

Sert à faire de jolies guirlandes dans les serres froides en hiver; verdure gracieuse pour parure de dames.

2922. **Milla** biflora . . . . 5 »
(FLORE, XIV, 179.)

Magnifique Liliacée que nous venons de réintroduire du Mexique; ses grandes fleurs blanches comme la neige sont d'une forme toute nouvelle; leurs pétales, très-fermes, d'une contexture charnue, ont les rebords extrêmement bien arrêtés, comme encadrés.

2591. — capitata (*Brodiæa*) . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
1730. — uniflora (*Triteleia*) . . . . . » 15
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . . 7 »
2068. — — violacea (») . . . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

Fleurs bleu porcelaine violacé.

Narcisses, voir pages 235 et suivantes.

3264. **Ophrys** anthropophora (*Aceras*) . 2 »
1531. — apifera (FLORE, IX, 67) . . . 2 »
les douze. . . . 20 »

Ses fleurs simulent, à s'y méprendre, des abeilles.

2632. — arachnites . . . . 1 »
les douze . . . . 10 »
2633. — aranifera . . . . 1 »
1309. — lutea (*vespifera*). . . . . . 2 »

Charmante, à fleurs jaunes.

1310. — myodes (*muscifera*). . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
le cent . . . . . 35 »
(FLORE, IX, 67.)

Simule des mouches.

3266. — rosea . . . . 2 »
3267. — Speculum (*Scolopax*) . . . 2 »
3268. **Orchis** bifolia (*Platanthera*) . . » 50
3269. — — chlorantha (»). . . . . » 50
1313. — foliosa. . . . . 5 »
1315. — fusca . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
3270. — incarnata. . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
1317. — latifolia . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
1332. — Lingua (*Serapias*) . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
3271. — longicornu (*picta*) . . . . . 2 »
1319. — maculata. . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Fr. C.

1320. **Orchis** mascula . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
1321. — militaris . . . . » 75
les douze. . . . 7 50
1322. — Morio . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
1323. — — flore albo . . . . 2 »
1705. — — — roseo 1 50
1706. — — — violaceo . . . . » 50
3272. — pallens (*sulphurea*) . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
1326. — Robertiana . . . . 1 »

Magnifique espèce à grands thyrses de fleurs pourpres; odeur suave.

1327. — sambucina . . . . » 75
1328. — — lutea . . . . 2 »
3273. — Simia . . . . 2 »
2942. — spectabilis (*Habenaria*) . . 3 »
2914. — tephrosanthes . . . . 3 »
2015. — ustulata . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

JE LIVRE :

12 espèces d'Orchidées, à mon choix. . 5 »
25 — — — . . 20 »

1707. **Ornithogalum** umbellatum. . . . » 10
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . . 6 »

Belle-de-onze-heures; blanc pur, vert à l'extérieur.

2635. **Paris** quadrifolia. . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Perce-neige, voir *Galanthus,* page 237.

52. **Phalangium** Liliago (*Anthericum*). » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . . 15 »
2608. — — majus (») . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
2884. — plumosum (»). . . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . . 18 »
53. — ramosum (») . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . . 15 »
480. **Podophyllum** Emodi . . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »
(FLORE, XVI, 95.)

L'une des plus belles plantes vivaces de récente introduction; très-grand feuillage, admirable, tout tacheté de noir au printemps, grosses baies du plus bel écarlate.

481. — peltatum . . . . » 25
les douze. . . . 2 »
3229. **Pogonia** ophioglossoides (*Arethusa bulbosa*) (FLORE, II, 29) . . 5 »

La plus coquette, la plus curieusement pittoresque des Orchidées de pleine terre. Fleurs roses à labelle carmin tout frangé.

2583. **Polygonatum** multiflorum. . . . » 25
les douze 2 50
490. — racemosum . . . . » 50

Fr. C.

1726. **Puschkinia** libanotica (*sicula*) . . 3 »
(FLORE, XXI.)

2067. — scilloides . . . . 3 »
Très-rare et très-florifère, bleu de ciel à reflet lilas, cette miniature montre sa fleur en même temps que les *Scilla bifolia*.

497. **Ranunculus** aconitifolius flore albo pleno (*Bouton d'argent*) . » 50
les douze. . . . 5 »

498. — acris flore pleno (*Bouton d'or*). » 50
les douze. . . . 5 »

2550. — bulbosus flore pleno . . . 1 »
Jaune, très-double, d'une belle forme.

2551. — fumariæfolius . . . . . 1 »

503. — gramineus . . . . 1 »

504. — illyricus . . . . » 50
Fleurs jaune citron, feuillage cotonneux.

2454. — plantagineus . . . . 2 »
Très-florifère; fleurs blanches, feuilles d'un vert glauque.

506. — speciosus . . . . » 50

Renoncules de Perse, voir page 240.

Renoncules turques, voir page 241.

527. **Sanguinaria** canadensis . . . » 50
les douze. . . . 5 »
le cent . . . . 35 »

Sarana kamtschatcensis, voir *Lilium kamtschatcense*.

1708. **Scilla** amethystina (*rare*) . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

3002. — — flore albo. . . . . . . 10 »
Blanc de neige.

1709. — amœna . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

2393. — autumnalis . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
Lilliputienne à fleurs bleues en automne.

1710. — bifolia. . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
(FLORE, II, août, pl. 3.)

1711. — — alba . . . . 3 »

3001. — — carnea. . . . . 3 »

2845. — — pallida. 1 50

1712. — — rosea . . . . 3 »
Les *Scilla bifolia* sont des miniatures qui montrent leurs fleurs en même temps que les Perce-neige; elles sont blanches, bleues, roses, etc., et se cultivent également en pots, pour en décorer les appartements.

1713. — campanulata. . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

2999. — — alba . . . . » 30
les douze . . . 3 »
le cent . . . . 20 »

3000. — — — grandiflora . . . . . » 50
les douze . . . 5 »

1714. — — rosea . . . . » 50
les douze . . . 5 »
Charmante variété à fleurs roses très-abondantes; de toute beauté pour bordure printanière ou pour culture en pots dans les appartements.

1715. **Scilla** ciliaris (*d'Alger*) . . . . . » 75
Dans le genre des *Scilla peruviana*, mais à fleurs grises.

2637. — — lutescens. 1 50
Variété de la précédente à fleurs crème jaunâtre.

2809. — corsica (*gros ognon*). . . . . 1 »

2161. — hyacinthoides . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50

2398. — japonica rosea . . . . . . 3 »

2162. — maritima,
gros bulbe de 1 *kilogr*. . . . . 1 »
gros bulbe extra, de 2 *à* 3 *kilogr*. 3 »

1717. — nutans (*Agraphis*) . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

1718. — — alba . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

1719. — — carnea . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

1720. — — rosea . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

☞ Ces différentes sortes de *Scilla* sont autant d'espèces de petites Jacinthes à fleurs simples de diverses couleurs, et qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières; elles sont surtout très-propres à la formation des bordures, où, entremêlées, elles produisent beaucoup d'effet.

1721 — parviflora. . . . . » 50
les douze . . . 5 »
Petites fleurs amarantes, pyramidalement disposées en grappes et se montrant en automne.

1722. — peruviana (*Clusiana*) . . . » 50
les douze . . . 5 »

1723. — — alba . . . . » 50
les douze . . . 5 »

1724. — — bicolor 1 50
La *Scilla*, dite du Pérou, est une des plus belles plantes bulbeuses; ses grands corymbes hémisphériques de fleurs bleues ou blanches, étalées sur le sol, sont d'une extrême richesse.

1725. — sibirica (FLORE, XVI, 129) . » 20
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »
Cette charmante miniature montre, au premier printemps, ses petits racèmes de clochettes du plus riche bleu améthyste.

1331. **Serapias** cordigera (FLORE XXI) . » 50
les douze . . . 5 »

1332. — Lingua . . . . » 50
les douze . . . 5 »

545. **Smilacina** bifolia. . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »

546. — stellata . . . . » 50
les douze . . . 5 »

3026. **Thalictrum** anemonoides . . . » 50
les douze . . . 5 »

588. — — flore pleno . . . . 1 »
(FLORE, XI, 165.)
Nous signalons cette précieuse et bien jolie fleur à l'attention des vrais amateurs de bonnes plantes vivaces. Feuillage extrêmement délicat, élégant, et des myriades de petits boutons d'argent.

	Fr. C.
2817. **Trillium** atropurpureum . . .	„ 75
les douze . . .	7 50
2818. — erythrocarpum	1 „
les douze . . .	10 „
601. — grandiflorum	„ 75
les douze . . .	7 50

Belles fleurs blanches.

(FLORE, X, 63.)

602. — pendulum	1 50

Fleurs blanches passant au rose.

603. — sessile.	5 „
2184. **Uropetalon** serotinum (*Hyacinthus*)	„ 75

Espèce bizarre; clochettes isabelle clair.

	Fr. C.
620. **Uvularia** grandiflora	„ 50

Acaule, fleurs jaune d'or, en tube; à planter dans les bosquets, au pied des arbustes.

1732. **Zephyranthes** Atamasco (*Amaryllis*)	„ 25
les douze. . . .	2 „
1733. — candida	„ 50
1734. — carinata	1 50
2486. — — rosea	2 „

Petite Amaryllidée à fleurs roses.

1735. — ochroleuca	„ 25
les douze. . . .	2 50
1736. — sulphurea	1 50

BULBES, TUBERCULES, ETC.,

qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide.

BABIANA en collections de belles variétés distinctes avec noms.

Collection	**A**	100	bulbes en	10	belles variétés.	fr.	15 „
—	„	50	—	10	— —	„	8 „
—	„	30	—	10	— —	„	4 50
—	**B**	100	—	5	— —	„	10 „
—	„	50	—	5	— —	„	5 50
—	„	25	—	5	— —	„	3 „

BABIANA en beau mélange.

Le cent.	fr.	8 „
Les cinquante	„	4 25
Les vingt-cinq.	„	2 50

IXIAS.

☞ **Culture en pots, en orangerie près des jours, ou en pleine terre sous châssis froid, aéré quand il ne gèle pas.**

☞ *Voyez-en quelques-uns figurés dans le deuxième volume de la FLORE (juillet* 1846*); la fleur verte et la rouge sont des IXIAS; les autres fleurs sont des SPARAXIS.*

Les Ixias forcés en pots (comme on le fait pour les Crocus), à raison de 4 à 5 bulbes par pot, succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration des croisées de salon, etc.

Collection	**C**	1000	bulbes en	25	belles variétés	fr.	100 „
—	„	500	—	25	— —	„	55 „
—	„	100	—	25	— —	„	12 „
—	„	50	—	25	— —	„	6 50
—	**D**	1000	—	10	— —	„	60 „
—	„	500	—	10	— —	„	35 „
—	„	100	—	10	— —	„	8 „
—	„	50	—	10	— —	„	4 50

IXIAS en beau mélange, *extra.*

Le mille	fr.	50 »
Les cinq cents	»	27 »
Le cent	»	6 »

IXIAS D'ÉLITE à grandes fleurs.

Les assortiments ci-dessous se composent de **dix** variétés hors ligne, aussi remarquables par la richesse des coloris que par la grandeur des fleurs; il en est de rouges, de blanches, de jaunes, de roses, de vertes, etc. etc.

Collection **E**	100 bulbes	en	10 belles variétés		fr.	20 »
—	» 50	—	10	— —	»	10 50
—	» 30	—	10	— —	»	5 75
—	» 10	—	10	— —	»	2 50

SPARAXIS.

		Fr. C.
2640. **Sparaxis** tricolor grandiflora (*type*)	*pièce*	» 25
	les douze	2 50
	le cent	18 »

Fleur rouge sang velouté, flammé et marbré rouge sang plus foncé; centre jaune.

SPARAXIS en collections.

Collection **F**	100 bulbes	en	6 variétés		fr.	20 »
—	» 50	—	6	—	»	10 50
—	» 24	—	6	—	»	6 »

SPARAXIS en beau mélange.

Les vingt-cinq	fr.	3 »
Les cinquante	»	5 50
Le cent	»	10 »

TRITONIA en collections de 1er choix.

Collection **G**	100 bulbes	en	10 variétés		fr.	13 »
—	» 50	—	10	—	»	7 »
—	» 30	—	10	—	»	4 »

TRITONIA en beau mélange.

Le cent	fr.	7 »
Les cinquante	»	4 »
Les vingt-cinq	»	2 25

	Fr. C.
1737. **Agapanthus** umbellatus	1 »
les douze	10 »
1738. — — flore albo	2 »
1739. — — — bicolori	1 50
1740. — — foliis albo-vittatis	2 »

Beau feuillage nettement rubané blanc; propre à la décoration des appartements.

	Fr. C.
1741. — — — aurea-vittatis	25 »
2869. — — maximus	6 »

Variété à feuilles et à fleurs bien plus grandes que celles des précédents, et à bouquets plus larges dans toutes leurs proportions.

	Fr. C.
1743. **Alstrœmeria** Errembaulti	» 50
les douze	5 »
(FLORE, III, 262.)	
1744. — hæmantha	» 50
les douze	5 »
1745. — oculata (*Bomarea*)	» 25
les douze	2 50
le cent	18 »
1746. — odorata	5 »
1747. — pallida (FLORE, XVIII, 97)	» 75
les douze	7 50

Fr. C.

1748. **Alstrœmeria** peregrina. . . . 1 »
les douze . . . 10 »
(FLORE, XXI, ...)
1749. — — alba (FLORE, XXI,..) . . 2 »
1750. — pulchella. . . . . » 50
les douze . . . 5 »
1751. — tricolor (FLORE, XVIII, 97) . » 50
les douze . . . 5 »

☞ Pour les autres espèces d'*Alstrœmères*, voir page 253.

1753. **Amaryllis** aurea (*Lycoris*). . . 10 »
(FLORE, IV, 410 et XVIII, 145.)

Amaryllis à fleurs jaune d'or ; espèce très-rare, dont nous venons d'introduire de fort beaux bulbes.

2172. — coranica (*Brunswigia*). . . 6 »
1754. — corusca (*Nerine*) . . . . 2 »
1756. — crispa (*Imhofia*). . . . . » 50
les douze . . . 5 »

Charmants bouquets de petites fleurs roses à pétales ondulés.

1757. — curvifolia (*Nerine*) . . . . 5 »
1758. — falcata (*Brunswigia*) . . . 5 »
2784. — flexuosa (*Nerine*) 1 50
1759. — Forthergilli (») . . . . . 2 »
1761. — Josephinæ (*Brunswigia*)
(FLORE, IV, pl. 322-323),
très-fort . . . . 20 »

Très-gros bulbe émettant une hampe de 2 à 3 pieds de hauteur, portant une vaste ombelle d'un mètre de diamètre, de 50 à 60 fleurs de plus de 3 pouces de diamètre chacune, d'un cramoisi vif en dedans, d'un orange pourpré au dehors.

1908. — lutea (*Sternbergia*) . . . . » 25
les douze . . . 2 50

Fleurs jaune citron en automne.

2171. — multiflora (*Brunswigia*) . . 10 »
1762. — orientalis (») . . . . . . 10 »
2010. — procera (FLORE, XX) . 10 à 30 »

Amaryllis à fleurs bleues, introduite du Brésil par M. Binot. Exemplaires dont les bulbes ont de 30 centimètres à près d'un mètre de hauteur.

Terre légère, orangerie ordinaire près des jours en hiver ; tenir presque sec jusqu'en mai ; enterrer alors au pied d'un mur, dehors, au sud, jusqu'au commencement de septembre, et rentrer de nouveau dans l'orangerie.

1765. — pumila (*Brunswigia*) . . . 5 »
1766. — purpurea (*Vallota*). . . . 2 50
les douze . . . 25 »
1767. — radiata (*Lycoris*) . . . . 5 »
1769. — sarniensis (*Nerine*). . . . » 75
les douze . . . 7 50
(FLORE, IX, 43.)

Belle espèce à fleurs d'un très-beau carmin satiné.

2566. — solandræflora (FLORE, VI, II). 2 »
1773. — undulata (*Nerine*) 1 50
— vittata var., *Amaryllis hybrides*, voir page 265.

1774. **Anomatheca** cruenta (*Lapeyrousea*) » 25
les douze . . . 2 50

Toute petite Iridée à fleurs d'un rouge brillant, très-mignonne, à cultiver surtout en potée de six bulbes.

1775. **Antholyza** æthiopica . . . . » 50
1776. — Cunonia . . . . » 50
2182. **Beilia** triticea . . . . . . 1 »

Fr. C.

1783. **Bobartia** (*Homeria*) aurantiaca . » 15
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »

Fleurs rouges orangées en abondance, en mai et juin.

Bomarea, voir *Alstrœmeria* page 259.

1784. **Brodiæa** coccinea . . . . . 3 »
(FLORE, XIX, 9.)

Nouveauté hors ligne à fleurs rouges pendantes, en forme de clochettes. Les autres espèces sont bleues.

1785. — congesta . . . . » 20
les douze . . . 2 »
le cent . . . . 14 »

Fleurs bleues formant bouquet ; très-florifère.

2592. — — variegata. . . . . . . » 75
les douze . . . 7 50

Tout nouveau ; fleurs d'un riche bleu foncé, à profusion, feuillage extrêmement vigoureux ; la plus précoce du genre.

1786. — grandiflora . . . . » 20
les douze . . . 2 »
le cent . . . . 14 »

Espèce naine, s'élevant tout au plus à un pied de hauteur et se couvrant de gros bouquets de grandes fleurs bleu indigo.

2056. — multiflora . . . . 3 »
3262. — volubilis (FLORE, XXI). . . 3 »

Très-gros bouquets de fleurs roses, se montrant au sommet de pédoncules tournés en spirales mesurant en circuit 7 à 8 pieds de longueur mais n'atteignant, en somme, pas au-delà d'un mètre.

Brunswigia, voir *Amaryllis*.

2728. **Buphone** ciliaris. . . . . . . 10 »
2729. — Toxicaria. . . . . 12 »
2730. — — major. . . . . 20 »
1787. **Calliprora** lutea (*flava*) . . . . » 25
les douze . . . 2 50

Charmant bouquet de fleurs jaune d'or ; genre du *Triteleia laxa*.

3031. **Calochortus** Leichtlini . . . . 4 »
1788. — lilacinus . . . . 1 »
3008. — luteus. . . . . 10 »
2456. — venustus . . . . 10 »
3033. — — lilacinellus . . . . . 25 »

Charmantes Liliacées naines dont le 2e vol. de la FLORE (1846, mai 1) a donné une première planche qui sera bientôt suivie de nouveaux portraits de *Calochortus* naguère introduits vivants des Montagnes Rocheuses. Nous les tenons sous châssis froid ; ils ne demandent pas plus de soins que n'en exigent les IXIAS, SPARAXIS, etc.

1790. **Canarina** Campanula 2 50
(FLORE, XI, 37.)
1791. **Coburgia** flava . . . . 3 »
les douze . . . 25 »
1792. — incarnata. . . . . 2 »
les douze . . . 20 »

Amaryllidée du Pérou.

2641. — miniata . . . . 3 »
3027. **Cooperia** Drummondi . . . . 1 »
2521. **Crinum** brachynema (*serre chaude*) 15 »
(FLORE, XXI.)
1796. — ornatum insigne . . . . 25 »
3230. — scabrum (FLORE, XXI) 10 à 25 »

Magnifique espèce requérant la serre tempérée et portant de nombreuses fleurs blanches à rubans carmin, très-odorantes.

Fr. C.

1798. **Cummingia** trimaculata . . . . 3 »
(FLORE, I, 179.)

Nouvelle importation. Jolies clochettes du plus beau bleu tigré noir.

1799. **Cyclamen** coum . . . . » 75
les douze . . . 7 50
1800. — — vernum . . . . 1 »
1802. — hederæfolium rubrum. . . . » 50
les douze . . . 5 »
le cent . . . . 30 »
1803. — — album. 1 50
1804. — (*hybr.*) Atkinsi (*ibericum album*) 1 50
les douze . . . 15 »
1805. — (—) carneum . . . . . . 2 »
1806. — (—) ibericum . . . . . . » 50
les douze . . . 5 »
le cent . . . . 35 »
1808. — macrophyllum (*africanum*) . 1 »
extra-forts, de 1/2 à 1 1/2 kilogr.
1 50 à 4 »
(FLORE, VIII, 137.)
1810. — nobile. . . . . 5 »
1811. — persicum album. . . . . 1 »
1812. — — — candissimum (*aleppicum*) 2 »
1813. — — flore roseo 1 50
1815. — repandum (*vernum, ficariæfolium*) 1 50
1816. — — album. . . . . 4 »
2187. **Cyclobothra** alba 2 50
(FLORE, XI, 195.)
2188. — lutea (FLORE, XX, 89). . . 3 »
1818. **Cypella** Herberti (*Tigridia*). . . » 15
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »
(FLORE, V, 537.)

Fleurs jaune cuivré tout l'été.

1819. **Cyrtanthus** coccineus . . . . 4 »
2733. — collinus . . . . 5 »
1821. — obliquus . . . . 5 »
2732. — odorus . . . . 5 »
1823. — *species du Népaul* . . . . 2 »
1826. **Eucharis** amazonica. . . . . 3 »
(FLORE, XII, 69.)
3263. **Eurycles** amboinensis . . . . 10 »
1827. — Cunninghami . . . . . . 2 »

Amaryllidée de l'Australie.

1828. **Ferraria** (*Tigridia*) undulata . . 1 »
2742. **Geissorrhiza** alba . . . . . 1 »
1830. — Hookeri . . . . » 25
les douze . . . 2 »
le cent . . . . 14 »

Fleur blanc pur, genre *Sparaxis*.

2740. — rochensis. . . . . 1 »
2741. — violacea . . . . 1 »
1831. **Gelasine** azurea (FLORE, IV, 411). 1 »
les douze . . . 10 »

Fleurs en coupe, du bleu indigo le plus riche, tigré blanc et noir; elles se succèdent pendant longtemps.

Fr. C.

1694. **Gladiolus** cardinalis,
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »
1695. — Colvilli (FLORE, XIX, 109) . » 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 18 »
1696. — — albus (FLORE, XIX, 109) . » 50
les douze . . . 4 »
le cent . . . . 25 »

Blanc pur, magnifique!

1697. — communis flore albo
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »
1698. — — — roseo
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »
1699. — — — rubro
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 »
— gandavensis, *le Catalogue paraît en automne.*
— nanus, *voir page* 264.
2507. — gracilis . . . . 1 »
2505. — hirsutus . . . . 1 »
2547. — purpureo-auratus . . . . 1 »
les douze . . . 10 »
(FLORE, XIX, 107.)

Fleurs jaunes, macules noires.

2643. — quadrangularis (*Milleri*) . . » 25
les douze . . . 2 50

Belle espèce à grandes fleurs odorantes blanc crême.

2506. — tenellus . . . . 1 »

Genre du *Gl. quadrangularis*.

2747. — trimaculatus. . . . . . . 1 »

Lilas à trois macules carmin.

2748. — Watsonianus . . . . . . 1 »

Fleur rouge de Saturne.

2152. — xanthophyllus . . . . . . 1 »
1837. **Globba** Rœzli. . . . . 3 »

Nouvelle introduction à fleurs oranges.

1836. — Saltatoria (*Mantisia*)
(Danseur) . . . . . . 5 »

Le XX[e] vol. de la FLORE, page 41 contient cette curieuse plante dont la hampe, les bractées et les fleurs sont bleues, et le labelle d'un beau jaune. Son nom dérive de ce que ses charmantes fleurs miment fantastiquement des danseurs qu'un fil, ténu comme un cheveu, met en mouvement à la moindre secousse qu'on imprime à la plante; leur ensemble simule un corps de ballet. — Serre chaude.

1841. **Habranthus** coccineus . . . . 2 »
1842. — roseus. . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

Jolie petite Amaryllidée à fleurs rose vif.

1843. **Hæmanthus** coccineus . . . . 2 »
1848. — intermedius . . . . . . 2 »
1845. — pubescens . . . . 2 »
1846. — puniceus . . . . 3 »
2511. — tigrinus . . . . 3 »
2509. **Hesperantha** cinnamomea . . . » 75
2191. **Hessea** spiralis . . . . . . 1 »

Fleurs hivernales, blanc rosé à revers rouge, genre *Leucoium autumnale*.

Fr. C.

1783. **Homeria** aurantiaca (*Bobartia*) . » 15
les douze. . . . 1 50
le cent . . . . 10 »

Fleurs rouge orangé, en abondance en mai et juin.

1850. **Hymenocallis** adnata princeps. . 5 »

Amaryllidée à odeur suave; ses très-grandes fleurs, toutes blanches, sont d'une grande élégance de forme.

2513. **Hypoxis** elegans 1 50
1851. — stellata (FLORE, X, 155) . . 1 »

Grandes fleurs tricolores en étoile, très-belles. A cultiver en petits pots, en pleine terre, en plein soleil.

1852. — villosa. . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Belles fleurs jaune d'or.

1756. **Imhofia** (*Nerine*) crispa . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Charmante petite Amaryllis lilliputienne, à petites fleurs roses toutes frisées; à cultiver par demi-douzaine en petite potée.

1596. **Iris** iberica (FLORE, XIX, 51) . . 2 »
les douze. . . . 20 »

Un peu moins grand que l'*Iris susiana* (FLORE, XI, 23), mais tout aussi beau et d'une culture bien plus facile; nouveauté de Circassie.

1623. — Pavonia (*Vieusseuxia glaucopis*),
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »
le mille . . . . 55 »
(FLORE, IV, 423.)

Exquise petite Tigridie à fleur blanc pur; chaque division porte à sa base un triangle du bleu de ciel le plus tendre. Fleurit pendant longtemps. Cultiver en pots ou en pleine terre; rentrer l'hiver.

1602. — persica (FLORE, X, 189) . . » 50
les douze. . . . 5 »

Fleur blanche reflétée bleu de ciel, à divisions inférieures maculées pourpre velouté vers le sommet et lignées jaune orange ponctué de pourpre; très-précoce, rustique, très-nain.

1624. — reticulata (FLORE, V, 507-9—C) 1 50
les douze. . . . 15 »

Charmante espèce de Sibérie, fleurissant dans les premiers jours de mars; très-belles fleurs violet reflété bleu, tigré blanc, jaune d'or et noir, extra.

3028. — — Krelagei 2 50

Genre du précédent, mais à fleurs pourpres; très-beau.

1625. — scorpioides . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Nain de stature; grande fleur bleu de ciel avec un ruban jaune au centre de chaque division inférieure, se montrant en automne; magnifique.

1626. — susiana (FLORE, XI, 23) . . 2 »
les douze. . . . 20 »

Iris de Suse; grandes fleurs gris veiné et moucheté noir.

1627. — tuberosa (FLORE, XI, 15) . . » 50
les douze. . . . 5 »
le cent . . . . 35 »

Espèce très-hâtive, à cultiver en pots ou sous châssis. Ses grandes fleurs sont des plus bizarres : leurs divisions intérieures sont exclusivement vertes; les extérieures sont d'un noir parfait velouté bordé vert foncé.

2953. **Ismene** Amancaes . . . . . 6 »
(FLORE, V, 449.)

Grandes fleurs, forme de grands Crinum jaune citron à ruban vert.

Fr. C.

2963. **Ismene** Macleania . . . . . . 6 »

Grandes fleurs, forme de grands Crinum blancs à collerettes, de toute beauté.

1853. — pedunculata (*Pancratium*). . » 25
les douze. . . . 2 50

1855. **Lachenalia** fragrans. 1 25
1857. — pendula tricolor. 1 50
(FLORE, XVII, 161.)
1858. — quadricolor 1 50
1860. — tricolor 1 25
1862. — versicolor. 1 50

Lapeyrousea, voir *Anomatheca.*

1865. **Littonia** modesta (FLORE, IX, 9) . 2 »

Voisine du *Gloriosa superba* (Methonica); même rhizome.

Lycoris, voir *Amaryllis.*

1866. **Methonica** Planti (*Gloriosa*) . . 1 »
(FLORE, IX, 21.)
1867. — superba (») (FLORE) . . . 8 »
1868. **Moræa** edulis. . . . . » 50
1869. — juncea . . . . » 50
2644. — longifolia. . . . . » 50
les douze . . . 5 »
1870. — papilionacea. . . . . . . 1 »
2390. — Sisyrinchium . . . . . . » 25
les douze . . . 2 50

Charmante Iridée à fleurs bleu de ciel; chaque division porte une macule blanc d'ivoire; fleurit en mai.

1871. — viscosa . . . . » 25
les douze . . . 2 50

2244. **Nemastylis** geminiflora . . . 2 »
les douze . . . 20 »
(FLORE, XXI.)

Belle Iridée bleu de ciel.

Nerine, voir *Amaryllis.*

1872. **Ornithogalum** arabicum . . . » 50
les douze . . . 5 »

Thyrse orné de grandes fleurs blanches à centre noir; odeur suave.

1873. — atticum . . . . » 75
1874. — aureum . . . . 2 »
(FLORE, II, févr. pl. IV.)
1876. — junceum, *les douze* . . . 1 50
1877. — lacteum 1 50
1875. — longibracteatum . . . . 1 »
1878. — narbonense . . . . » 75
1879. — nutans . . . . » 20
les douze . . . 2 »
2768. — pyramidale . . . . 1 »
1880. — revolutum . . . . 3 »
2655. — sulphureum . . . . 5 »

2444. **Oxalis** arborea . . . . » 50
les douze . . . 5 »

Grandes fleurs rose vif, en abondance.

2604. — — alba grandiflora (*nouveauté extra*) . . . . 5 »
3029. — — carnea . . . . . . 2 »
3039. — — — maculata. . . . . 2 »
2567. — — lutea . . . . 1 »

	Fr.	C.
2650. **Oxalis** bipunctata	»	25
les douze	2	50
le cent	18	»

Très-nain, florifère; grandes fleurs rouge foncé.

1882. — Bowiei	»	25
les douze	2	50
le cent	15	»

Grandes fleurs rose vif, larges feuilles trifoliées.

2646. — cernua	»	25
les douze.	2	50
le cent	18	»

Très-grandes fleurs jaune canari, extra.

1889. — — flore pleno (FLORE, XIX, 53)	»	25
les douze.	2	50
le cent	18	»

Fleurs jaunes, doubles comme des *Roses Cent-feuilles.*

2647. — flava	»	25
les douze.	2	50
1883. — floribunda	»	50
les douze.	5	»

Fleurs roses à profusion.

1884. — — alba	»	50
les douze.	5	»
1885. — — carnea.	»	50
les douze.	5	»

Les *Oxalis floribunda* sont robustes, touffues et donnent de nombreuses fleurs. Elles commencent à fleurir en juin pour finir aux premières gelées.

2648. — lactiflora	»	25
les douze.	2	50
le cent	18	»

Espèce très-naine ; charmantes fleurs blanches à profusion.

3049. — lobata lutea	»	50
2649. — lupinifolia	»	25
les douze.	2	50
1886. — rosacea	»	25
les douze.	2	50
le cent	18	»

Magnifique espèce à cultiver en petits pots, en serre froide; succession de fleurs roses pendant tout l'été. Ses feuilles, en rosette compacte, simulent, au premier aspect, quelque *Sempervivum.*

2779. — — incarnata	»	50
les douze.	5	»
2780. — — — rubra	»	75
les douze.	7	50
2781. — — purpurea	»	50
2782. — — — variabilis	»	50
2783. — — violacea	»	50
les douze.	5	»
2568. — Schlachteri	4	»

Fleurs blanches; floraison continue ; genre *arborea.*

3050. — speciosa	»	50
1887. — venusta (*latifolia*)	»	15
les douze.	1	»
le cent	7	»

Profusion de grandes et belles fleurs rose vif, en ombelles ; elles se montrent successivement à partir d'avril jusqu'en été. Très-beau.

1888. — versicolor (FLORE, VIII, 231).	»	15
les douze.	1	»
le cent	7	»

Fleurs toutes blanches, bordées vermillon; exquise espèce.

	Fr.	C.
2518. **Ovieda** corymbosa	1	50
1891. **Pancratium** illyricum	»	75
les douze	7	50

Amaryllidée à fleurs blanches odorantes.

1892. — maritimum	»	50
les douze	5	»
1893. — parviflorum	»	50
1853. — pedunculatum (*Ismene*)	»	25
les douze	2	50
1832. **Pelargonium** triste	»	50
les douze	5	»

Très-odorant.

1833. — tuberosum (*radiatum*)	»	25
les douze	2	50

Nombreuses fleurs rose lilacé, très-belles.

2651. **Pentlandia** miniata	1	»
1895. **Phædranassa** chloracra	»	50
les douze	5	»
(FLORE, I, 151.)		
1896. — gloriosa	»	50
2427. **Phycella** purpurea	3	»
1899. **Polianthes** tuberosa foliis variegatis	3	»

Tubéreuse à feuillage bordé d'un ruban jaune.

1900. **Richardia** africana (*Calla*)	»	50
les douze	5	»
1901. — albo-maculata (»)	1	»
les douze	10	»
1903. **Rigidella** immaculata	1	»
2042. — orthantha (*rare*)	10	»
(FLORE, I, 251.)		
2519. **Satyrium** carneum	2	»
1904. **Schizostylis** coccinea	»	50
les douze	5	»
(FLORE, XVI, 55.)		

Ses fleurs nombreuses, simulant de *grandes fleurs de Gladiolus couleur rouge sang*, sont fort belles en octobre et en novembre. On plante 3 ou 4 de ses rhizomes par pot. Cette brillante espèce peut également se cultiver en pleine terre, en plein air ; on en plante les rhizomes profondément en terre (1 1/2 pieds). Voyez ce qu'en dit la FLORE.

2640. **Sparaxis** tricolor grandiflora	»	25
les douze	2	50
le cent	18	»
1905. **Stenomesson** aurantiacum	1	»
les douze	10	»
1906. — Hartwegi	1	»
les douze	10	»
1907. — stramineum	1	»
les douze	10	»
1908. **Sternbergia** lutea (*Amaryllis*)	»	25
les douze	2	50

Fleurs jaune citron en automne.

Strumaria, voir *Imhofia.*

1818. **Tigridia** Herberti (*Cypella*)	»	15
les douze	1	50
le cent	10	»

Fleurs jaune cuivré tout l'été.

		Fr. C.
2080.	**Trichonema** roseum	„ 50
	les douze	5 „
1909.	— speciosum (*Romulea Celsi*)	„ 25
	les douze	2 50
	le cent	18 „

(FLORE, VIII, 133.)

Grandes fleurs rose vif satiné ; à planter en touffes en pots, et en pleine terre, en plein soleil.

2653.	— *species*	1 „
1731.	**Triteleia** laxa	„ 50
	les douze	5 „
	le cent	35 „

Grandes fleurs bleu violacé, disposées en ombelle ; s'élève à un pied de hauteur ; magnifique et florifère.

1910.	**Tropæolum** albiflorum	25 „

(FLORE, III, 241.)

C'est la Capucine à fleurs blanches; bon tubercule.

1911.	— azureum grandiflorum	4 „

(FLORE, II, 1846, mai 7.)

Capucine à fleurs bleues.

2489.	— brachyceras (FLORE, IV, 369).	2 „
2394.	— edule	6 „

Grandes fleurs oranges.

1913.	— pentaphyllum	„ 50
	les douze	5 „
	le cent	35 „

Belle Capucine, extrêmement florifère en pleine terre, en été ; rouge foncé, intérieur verdâtre, forme du *Tropæolum tricolorum grandiflorum*, propre à orner les treillages.

1914.	— polyphyllum (FLORE, XX, 37).	1 „
	les douze	10 „

Ses grandes et nombreuses fleurs du plus beau jaune orangé simulent, par leurs dimensions, celles de la Capucine annuelle ordinaire. Racine vivace ; très-curieux feuillage glauque; extrêmement florifère, très-robuste en pleine terre, l'été.

		Fr. C.
2548.	**Triteleia** speciosum	1 „
	les douze	10 „

(FLORE, III, 281.)

Grande fleur rouge écarlate, extra.

1915.	— tricolorum grandiflorum	2 „
	les douze	20 „

(FLORE, XVIII, 95.)

1766.	**Vallota** purpurea (*Amaryllis*)	3 „
	les douze	30 „
2879.	— — major („)	4 „
1917.	**Veltheimia** viridifolia	1 50
	Vieusseuxia glaucopis, voir *Iris Pavonia*.	
1818.	**Wachendorfia** thyrsiflora	„ 25
	les douze	2 50
1919.	**Watsonia** coccinea	1 „

Le plus beau coloris et la plus grande fleur du genre.

1920.	— humilis	„ 50
	les douze	4 „
1921.	— iridifolia fulgida	„ 50
	les douze	4 „

(FLORE, XI, 1.)

1922.	— montana	„ 50
	les douze	4 „
1932.	— rosea	1 „
3013.	**Xerophyllum** asphodeloides	8 „

S'élève à un pied et demi de hauteur ; fleurs blanches pyramidales, fleurit en juin-juillet.

GLAIEULS NAINS.

ZWERG-GLADIOLUS.

Disponibles depuis la fin d'août jusqu'en novembre.

Variétés naines provenant de croisements opérés sur les **GLADIOLUS VENUSTUS, TRIMACULATUS, CARDINALIS, TRISTIS,** etc., etc., *de coloris aussi variés que brillants. Toutes sont ornées de trois macules encadrées; mais ces trois macules diffèrent de couleur presque dans chaque plante. Il est impossible de se faire une idée de l'extrême beauté, de l'extrême variété de ces admirables miniatures, qui méritent à tous égards la culture en pots, afin d'en pouvoir mieux contempler les dessins et les innombrables nuances veloutées si attrayantes !*

☞ Les Glaïeuls nains sont cultivés ici en plein champ; c'est dire qu'ils ne sont pas bien sensibles au froid; nous les mettons en terre en octobre-novembre et nous les couvrons, pendant les gelées, de trois pouces environ de feuilles mortes ou de déchets de végétaux non consommés. — Ils peuvent conséquemment se cultiver partout, et c'est-là encore une qualité qui les fera rechercher. Ces admirables petits Glaïeuls demandent à être plus connus; on les collecterait dès lors avec passion.

ZWERG-GLADIOLUS.

Die Collection der Zwerg-Gladiolus enthält das Vorzüglichste, was bis jetzt in diezer Pflanzengattung erreicht worden ist; die Harmonie so wie die Pracht der Farben ist unbeschreiblich; vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Roth sind alle nur mörglichen Farbentone vertreten. Besonders aber wird die Schönheit der Blumen, durch die rautenförmigen Flecken der unteren Petalen hervorgehoben; dieselben sind entweder weiss oder hell gefärbt und mit dunklem Saume eingefasst.

In Töpfen kultivirt eignen sie sich vortrefflich zur Ausschmückung der Blumentische.

PRIX DES GLAIEULS NAINS.

PREIS DER ZWERG-GLADIOLUS.

						Fr. C.
Collection A	100 ognons	en	25 variétés	avec noms		40 »
— B	50	—	25	—	—	21 »
— C	25	—	25	—	—	11 50
— D	12	—	12	—	—	6 »
— E	1000	—	10	—	—	150 »
— F	100	—	10	—	—	18 »
— G	50	—	10	—	—	9 50
— H	30	—	10	—	—	5 50
Glaïeuls nains en beau mélange					*les douze*	1 50
					les vingt-cinq	2 50
					le cent	9 »

GLADIOLUS GANDAVENSIS ET AUTRES.

☞ **La liste détaillée, avec descriptions et prix, paraîtra en automne, dans mon Prix-Courant de graines.**

AMARYLLIS.

(Hybrides robustes).

Les Amaryllis ont toujours été l'une des cultures favorites dans cet Établissement. On s'y est occupé, avec persévérance, à les hybrider, à les perfectionner, chaque année, par la voie des semis. Toutes les collections connues sont mises sans cesse à contribution pour améliorer celles-ci.

PREMIERS PRIX.

Médailles d'or aux expositions internationales de Gand, Bruxelles, Liége, Lille, Anvers, etc.

Le XVIe volume de la FLORE, pages 7 à 13, contient quatre grandes planches doubles donnant un léger aperçu de seize fleurs prises au hasard dans nos semis.

AMARYLLIS *formées en collections. — Disponibles :*

Collect.			
A	6 belles variétés pour	fr.	10
B	6 — — —	»	20
C	6 — — —	»	40
D	6 — — —	»	50
E	12 — — —	»	20
F	12 — — —	»	30
G	12 — — —	»	40
H	12 — — —	»	50
I	12 belles variétés pour	fr.	60
J	12 — — —	»	75
K	12 — — —	»	100
L	25 — — —	»	40
M	25 — — —	»	75
N	25 — — —	»	100
O	50 — — —	»	200

CULTURE EN PLEINE TERRE.

Cultivées en plate-bande, au pied d'un mur, à l'exposition du midi, dans un sol un peu exhaussé, ces Amaryllis, dont on ne doit relever les ognons pour les diviser (si l'on veut) que tous les 3-4 ans, y prospèrent et y fleurissent abondamment, pourvu que l'on ait soin de les couvrir de feuilles à l'approche des gelées et de les découvrir au printemps.

CULTURE EN POTS.

Les AMARYLLIS passent ici l'hiver sur une tablette de serre tempérée. Nous les tenons en pots dans leur vieille terre, sans les arroser. Vers la mi-décembre, nous les rempotons dans de la terre neuve composée uniquement de terreau de feuilles mortes, mêlé à un peu de sable.

Nous secouons toute la terre usée ; nous mettons les racines à nu, sans les casser, et nous nous servons, dans ce but, d'un bout de baguette à l'aide duquel nous tisonnons la terre adhérant aux racines. Nous enlevons soigneusement toutes les racines pourries ou cassées, et passons le doigt sous le plateau, à la base inférieure du bulbe, autour duquel se forment les racines, pour en enlever les pellicules détériorées, mais nous nous gardons bien de dépouiller le bulbe des tuniques, des pellicules latérales dont il est vêtu, quand bien même ces pellicules, ces tuniques n'adhéreraient pas fortement à l'ognon ; car on verra plus tard, quand la plante sera en pleine végétation, que l'ognon, en se gouflant, reprendra sa fermeté première et que les tuniques alors feront corps solide avec le bulbe.

Puis a lieu le rempotage. On garnit le fond du pot de tessons de poterie et, tenant le sommet du bulbe d'une main, les racines pendant dans le pot, on laisse glisser doucement un peu de terre autour de celles-ci, et l'on continue à en faire tomber jusqu'à ce que toutes les racines et tout le bulbe soient enterrés jusqu'au collet exclusivement. La terre ne doit être que modérément tassée.

L'opération terminée, on place les Amaryllis près des jours, dans la serre tempérée ou dans la serre chaude, sans les arroser jusqu'à ce qu'ils semblent se mettre en mouvement, et même alors, il ne leur faut que bien peu d'humidité. Il n'en sera plus ainsi quand la végétation se prononcera dans toute sa force; pendant cette période, les arrosements seront abondants.

Nous avons dit qu'on placera les pots en serre tempérée ou en serre chaude, suivant que l'on voudra faire fleurir ces plantes plus ou moins tôt en saison.

Pendant la floraison, on peut, si l'on veut, féconder les Amaryllis; mais disons-le, une fois fécondées, les fleurs passent de suite, et après avoir porté des graines, il est rare que le bulbe refleurisse l'année suivante, la plante se fatiguant à porter des graines; après la maturité de celles-ci, on verra que le bulbe sera amaigri, que sa robe, que ses tuniques seront trop larges; qu'en un mot, il ressemblera à un convalescent qui se perd dans ses vêtements, justaucorps d'autrefois.

Après la floraison, nous enterrons les Amaryllis avec leurs pots, en plein soleil, dans la terre du jardin ou dans la vieille tannée, en continuant les arrosements tant que la végétation est vigoureuse; puis nous les discontinuons tout à fait, en laissant exclusivement aux plantes l'eau qui tombe du ciel. — Nous ferons observer qu'en plongeant les pots dans la terre du jardin, il sera utile de retirer un instant le pot du trou qu'il devra occuper, pour forer, à l'aide d'un bâton pointu, un second trou dans la terre du fond, là où se trouve l'orifice de l'écoulement de l'eau du pot; ce trou, plus profond dans la terre, aura pour but d'empêcher les lombrics de s'introduire dans le vase et d'en bouleverser la terre. Le lombric fatigue les racines par ses pérégrinations incessantes, quand il ne leur occasionne pas d'autres dommages.

On rentre les Amaryllis aussitôt que l'atmosphère se refroidit et que les pluies cessent d'être chaudes, et l'on place les pots, sans leur donner un atome d'eau, sur quelque tablette élevée de la serre où ils se ressuient, où les feuilles se fanent, où la plante se prépare à un repos tout à fait indispensable, si l'on veut que les fleurs fassent merveille l'an d'après.

On peut aussi procéder au rempotage des Amaryllis après leur floraison. Dans ce cas, une main exercée devra secouer la motte sans briser les racines nouvelles qui sont très-cassantes étant jeunes. Cette pratique aura même pour effet d'assurer parfois une floraison plus luxuriante que si le rempotage avait lieu en hiver. Après ce rempotage, on place les pots à l'ombre, sous les arbres, jusqu'à ce que le temps soit sombre, et que la venue de la pluie soit certaine. A ce moment, on enterre les pots en plein soleil et l'on procède comme nous venons de l'expliquer.

Nous disons que le rempotage opéré après la floraison peut amener parfois une floraison plus vigoureuse, tandis qu'elle peut être chanceuse en ne rempotant qu'en décembre. Voici d'où cela pourrait provenir : en rempotant après la floraison, les racines s'étendent, se fixent et tapissent le vase à l'entrée de l'hiver. Si, pendant l'hiver, elles se maintiennent dans cet état, la plante sera bien ancrée lorsqu'elle émettra sa hampe florale. En ne rempotant, au contraire, qu'en hiver, si le défaut de soins et la chaleur ambiante provoquent l'émission du feuillage et des boutons à fleurs avant que les racines nouvelles aient tapissé le vase, la floraison sera sans vigueur, parce qu'une plante non ancrée par ses racines n'a pas de force propulsive.

QUELQUES GRAINES

A SEMER PENDANT LES MOIS D'AOUT-SEPTEMBRE.

☞ **AVIS.** — Nous rappelons aux amateurs que les plantes bisannuelles et quantité de plantes annuelles réussissent mieux étant semées en août-septembre. Voir à ce sujet, notre **Prix-Courant de Graines N° 159**; les espèces qui y sont marquées + sont des plantes qui peuvent être semées en août-septembre et hivernées sur place, sous litière, ou repiquées au pied d'un abri; +*c* sont celles dont les semis d'automne s'hivernent sous châssis froid; *pt* sont de pleine terre; celles qui sont, ici, précédées d'un astérisque (*) requièrent la serre.

			Fr. C.
1246.	* **Amaryllis** (*Hippeastrum hybridum*)	25 *graines*	1 »
1247.	* —	100 *graines*	3 50

La réputation universelle et confirmée à tous les grands concours où nos Amaryllis ont figuré dans ces dernières années, suffit pour pouvoir fonder les plus belles espérances sur le semis des graines que nous offrons ici, et qui proviennent de nos meilleures variétés.

1268.	* **Begonia** *bulbeux*	*les mille graines*	2 50

Les amateurs de Begonias qui ont visité notre Etablissement l'été dernier ont vu fleurir les admirables variétés obtenues par notre chef, M. C. Raes ; cette race, contrairement à la propension facile au bouturage des autres sortes du même genre, ne se prête que bien difficilement à ce mode de propagation ; les plantes en sont d'un très-beau port, se ramifient bien, sans le secours du pincement, et fleurissent sans cesse depuis juin jusqu'en octobre ; elles forment de gros tubercules et se conservent à l'état sec pendant l'hiver.

+*c*. **Balisier d'Inde** (*Canna indica*).

Les Canna, semés sur couche en février et mars, peuvent atteindre de grandes dimensions et même fleurir dès la première année.

10.	Collection de 30 variétés (30 paquets)	*la collection*	5 »
11.	— 15 — (15 paquets)	—	3 »
12.	Variétés en mélange	5 *grammes.*	» 50
1289.	**fr.* **Calcéolaires** herbacées	*graines.*	5 »

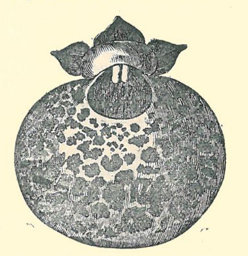
Le *paquet* signé de ma main et scellé de mon cachet (FLORE) : 5 francs.

N. B. Chaque paquet porte l'inscription suivante :

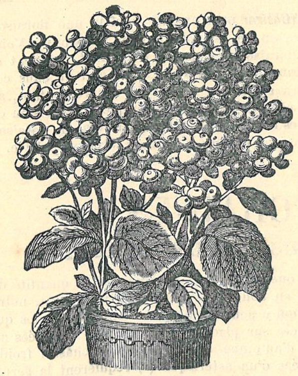
« Je garantis que les graines contenues dans ce paquet font partie intégrante de celles que j'ai récoltées cet été sur l'élite de mes variétés. Je déclare que je n'en sème pas d'autres et que pas une seule variété n'en a été distraite. »

(Signé) L. VAN HOUTTE.

Les **Calcéolaires herbacées,** en jeune plant, sont disponibles d'octobre en mars, à 20 francs *le cent*.



CALCÉOLAIRES HERBACÉES.



CALCÉOLAIRES HERBACÉES.

Fr. C.

293. +*c*. **Campanula** Medium. . . . . „ 25
300. +*c*. — — calycanthema (FLORE, XIX, 152) . . . . „ 50
301. +*c*. — — — alba . . . . . . „ 75
302. +*c*. — — flore pleno . . . . „ 30
303. +*c*. — — — albo . . . . . . „ 30
304. +*c*. — — — — pleno . . . . „ 40
305. +*c*. — — — roseo . . . . . . „ 25
306. +*c*. — — — — pleno . . . . „ 30

Les *Campanula Medium*, ou *à carillon*, sont de belles plantes bisannuelles à grandes et nombreuses fleurs blanches, bleues, roses, etc.

1322. +*c*. **Chrysanthemum** indicum, *mélange de belles variétés* . . „ 75
1323. +*c*. — — ***pompon***, *mélange de belles variétés*. . . . . „ 75

Ces deux races donnent, vers l'automne, une abondance de fleurs extrêmement variées de couleurs. Levées de terre et rentrées en orangerie, leur riche floraison se prolonge jusqu'au milieu de l'hiver.

1324. +*c*. — japonicum flore pleno . 1 „

Genre de *Chrysanthèmes* très-curieux par leur forme et leur coloris; les semis donnent toujours de nouvelles variétés. — Très-recommandé.

1325. **fr*. ***Cinéraires*** naines, *surchoix en mélange* 1 50
333. +*c*. **Cineraria** maritima . . . „ 40
334. +*c*. — — acanthifolia . . . „ 50
335. +*c*. — — asplenifolia . . . „ 50
336. +*c*. — — candidissima . . . „ 75

Espèces à feuilles toutes blanches, élégamment découpées. Bel effet en pleine terre, l'été.

Fr. C.

337. +*c*. **Cineraria** maritima lastrifolia . . . . „ 60

Les *Cinéraires maritimes* à feuilles argentées, très-variées, sont très-recherchées pour la décoration des bordures des petits massifs.

348. +*c*. **Cobæa** scandens . . . . . „ 50
1337. **ch*. **Coleus** *en superbe mélange*. . 1 50

Provenant d'une collection hors ligne.

381. + **Dianthus** atropurpureus . . . „ 20
382. + — barbatus . . . . „ 25
383. — — 25 *grammes* . . . . . 1 „

Bouquet parfait; mélange de superbes variétés.

384. + — — flore pleno . . . . . „ 40
385. + — — Dunnetti flore pleno . „ 75

Variété à fleur bien double cramoisi velouté, formant des bouquets pomponéiformes.

386. + — — semperflorens . . . „ 30

La floraison de cette variété recommence après chaque suppression des tiges défleuries.

— Caryophyllus, voir *Œillets*, page 271.

387. +*c*. — Gardnerianus . . . . . „ 30
388. +*c*. — sinensis flore pleno (***OEillets de Chine***) . „ 30 (FLORE, XI, 155.)
389. — — — — 25 *grammes*. . 2 25

Mélange de variétés de toutes nuances.

390. +*c*. — — diadematus flore pleno . . . . . . „ 50

Jolies variétés touffues, à grandes fleurs doubles mimant des *OEillets flamands*.

391. +*c*. — — Heddewigi. . . . . „ 30 (FLORE, XII, 197.)
393. +*c*. — — imperialis flore pleno . . . . . . „ 25

Œillets de Chine nains, à larges feuilles vert franc; fleurs très-riches de coloris, disposées en bouquets s'élevant bien au-dessus du feuillage. Fleurissent jusqu'aux gelées.

395. +*c*. — — laciniatus . . . . . „ 30 (FLORE, XII, 199.)
397. +*c*. — — — flore pleno. . . „ 40
398. +*c*. — — nanus cupreatus . . „ 25

Jolie miniature en touffe compacte, n'excédant pas 10 centimètres. Coloris étrange, se reproduisant bien.

399. +*c*. — — pictus flore pleno. . „ 25

Variétés à fleurs striées, pointillées, marginées, etc.

865. +*c*. **Eccremocarpus** scaber (*Calampelis*) . . . . . „ 40

Magnifique plante grimpante à fleurs corail et citron; floraison abondante, parfois dès l'année du semis.

1433. **ch*. **Gesneria** (*Dircæa*) Blassi. . 1 „ (FLORE, XI, 135).
1435. „ — regalis. 1 25
1436. „ — refulgens . . . . . . 1 „

Mélange de variétés dans les tons rouge feu, vermillon, etc.

+*c*. **Giroflées d'été**, ***quarantaines*** (*Cheiranthus annuus*).

56. Collection de 20 variétés (20 paquets). . . . . *la collection*. . . fr. 4 „
57. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . „ „ 50
58. — — . . . . 25 *grammes*. . . „ 7 50

+c. **Giroflées d'été, *quarantaines* hâtives** (*Cheiranthus annuus præcox*).

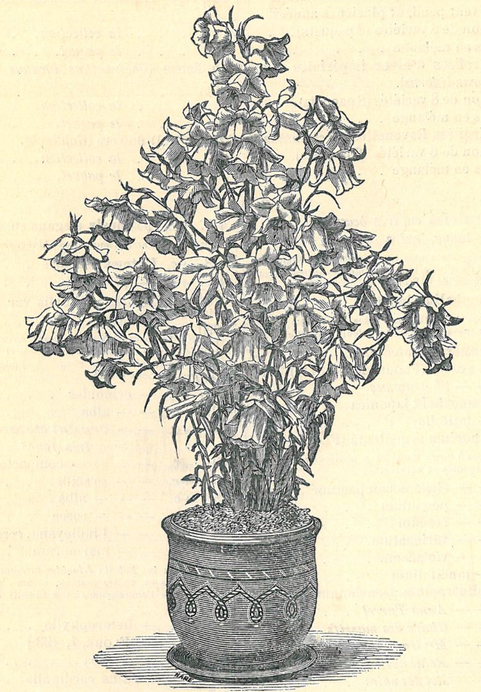
59. Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . fr. 1 50
60. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . „ „ 40

+c. **Giroflées d'été à grands bouquets** (*Cheiranthus annuus grandiflorus*).

62. Collection de 12 variétés (12 paquets) . . . . *la collection*. . . „ 2 50
63. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . „ „ 50

+c. **Giroflées d'été pyramidales** (*Cheiranthus annuus pyramidalis*).

65. Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . „ 2 „



CAMPANULA MEDIUM FLORE ALBO, CÆRULEO ET ROSEO.

+c. **Giroflées d'été géantes à grands bouquets** (*Cheiranthus annuus grandiflorus arborescens*).

Port arborescent; fleurs très-doubles, bouquets serrés.

66. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . fr. 2 „

+c. **Giroflées d'automne** (*Cheiranthus autumnalis*).

La floraison des *Giroflées d'automne* succède à celle des *Giroflées d'été*. Semées en même temps, les *Giroflées d'automne* regarnissent, jusqu'aux gelées, les parterres occupés d'abord par les *Giroflées d'été*.

67. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection*. . . „ 2 „
68. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . „ „ 50

+c. **Giroflées d'hiver ou en arbre** (*Cheiranthus incanus*).

69. Collection de 10 variétés (10 paquets) . . . . *la collection*. . . fr. 2 »
70. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 50

+c. **Giroflées d'hiver Cocardeau.**

Ces Giroflées sont, le plus souvent, cultivées en pots; riche floraison au printemps. — Semer en Juin-Juillet.

71. Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . » 2 »

+c. **Giroflées d'hiver impériales** (*Cheiranthus incanus semperflorens*).

Les Giroflées impériales fleurissent deux fois l'an; elles sont arborescentes et se conservent pendant plusieurs années.

72. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection*. . . » 2 50
73. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 75

+c. **Giroflées d'hiver impériales à grandes fleurs** (*Cheiranthus incanus semperflorens grandiflorus*).

74. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection*. . . » 3 »
75. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » 1 »

+c. **Giroflées Ravenelles** (*Cheiranthus Cheiri*). — Wall-flowers (*Goldlack*).

76. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . » 1 75
77. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 50

Fr. C.

1437. *ch. **Gloxinias** *en très-beau mélange, extra* . . . . 3 »

Magnifique mélange de toutes les variétés que l'Établissement possède, tant dans les érigées que dans les autres sortes; voir les divers volumes de la FLORE.

426. +c. **Gnaphalium** lanatum . . . » 75

Cette belle espèce à feuilles argentées, est très-appréciée pour bordures des massifs de plantes à feuilles multicolores.

896. +c. **Gunnera** manicata. . . . 1 »
897. +c. — scabra (FLORE, XVIII, 119) » 40
898. — — 25 *grammes*. . . . 5 »
195. +c. **Gymnothrix** japonica. . . » 50
196. +c. — latifolia. . . . . . . » 50
197. +c. **Gynerium** argenteum (FLORE) » 25

Herbe des Pampas à large touffe et à nombreux et longs panaches soyeux argentés ou cuivrés.

198. +c. — — elegans compactum . » 40
199. +c. — — pendulum . . . . » 40
200. +c. — — roseum . . . . . » 50
201. +c. — — variegatum. . . . » 30
202. +c. — — violaceum . . . . » 50
203. +c. — juncifolium . . . . » 50
1459. *fr. **Heliotropium** peruvianum . » 20
1460. » — — *Anna Turrel* . . . » 25
1461. » — — *Gloire des massifs*. . » 40
1462. » — — *Mrs Gonnas*. . . . » 40
1463. » — — *Reine des violettes*. . » 30
1464. » — — *Roi des noirs* . . . » 30

Superbe variété à fleurs violet très-foncé.

1465. » — — *Triomphe de Liége*. . » 25
1466. » — — Voltaireanum. . . » 25
1467. — — *Collection des 8 variétés* 2 »
453. +c. **Humea** elegans. . . . . » 40
444. +c. — purpurea . . . . . » 50

Plante très-aromatique; grands plumets cuivrés se conservant à l'instar des épis de Graminées.

474. +c. **Ipomopsis** elegans. . . . » 20
475. +c. — — aurora . . . . . » 20
476. +c. — — cupreata . . . . » 20

Fr. C.

477. +c. **Ipomopsis** elegans superba . » 30

Très-belles plantes bisannuelles; hiverner en orangerie.

478. +c. **Isotoma** axillaris . . . . » 30
479. +c. — petræa . . . . » 40
490. +c. **Lobelia** cardinalis var. *Queen Victoria* . . . . 1 »

Variété à fleurs rouge foncé éclatant, se reproduisant fidèlement de graines. Les tiges, très-élevées et d'un port ferme, sont également teintées de rouge et ajoutent beaucoup au mérite de cette belle plante.

491. +c. — erinoides . . . . . . » 25
492. +c. — — alba. . . . . . . » 30
493. +c. — — ***Crystal Palace***, *bleu très-foncé* . . . » 40
494. +c. — — — — compacta . . » 50
495. +c. — — gracilis. . . . . » 25
496. +c. — — — alba. . . . . » 30
497. +c. — — — rosea . . . . » 30
498. +c. — — Lindleyana, *rose vif* . » 25
499. +c. — — marmorata. . . . » 30

N. B. Tous les *Lobelia erinoides* forment de charmantes bordures et sont indispensables, comme fond et comme bordure, dans l'aménagement des massifs de fleurs et des parterres.

500. +c. — heterophylla . . . . » 25 (FLORE, I, 193.)
501. +c. — — alba . . . . . . » 40
526. +c. **Mimulus** cardinalis . . . » 30
527. +c. — cupreus. . . . . . » 30

Touffe de petites feuilles, couverte de fleurs rouge cinabre d'un effet charmant, surtout en pots; placer à mi-ombre.

528. +c. — — multimaculatus (*tigridioides*) (FLORE, XV, 111). » 50

Mélange de variétés à grandes corolles artistement tigrées et bariolées. — Consultez la planche du XVe volume de la FLORE, page 111.

529. +c. — quinquevulnerus maximus (FLORE, IX, I) . . . » 50

Mélange de toutes les variétés à grandes fleurs. — Consultez la planche du IXe volume de la FLORE, page 1.

+*c*. **Mufliers à grandes fleurs** (*Antirrhinum majus*).

78. Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . fr. 1 25
79. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 30

+*c*. **Mufliers à grandes fleurs nains** (*Antirrhinum majus nanum*).

81. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection*. . . » 1 50
82. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 40

+*c*. **Mufliers à grandes fleurs nains Tom Pouce** (*Antirrhinum majus nanum minimum*).

84. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection*. . . » 2 »
85. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 50

Fr. C.

532. +*c*. **Myosotis** alpestris. . . . . » 25
533. +*c*. — — alba . . . . » 25
534. +*c*. — — compacta . . . . . » 40
535. +*c*. — — rosea . . . . » 30

Les « *Ne m'oubliez pas* » des Alpes sont très-recherchés. Belles variétés bisannuelles pour la décoration (d'avril à juin) des corbeilles et des plates-bandes; elles font bien aussi en pots, en serre froide.

536. +*c*. — azorica . . . . » 30

Très-jolie espèce de « *Souvenez-vous de moi* » pour la culture en pots. Touffe compacte, fleurs d'un bleu très-riche pendant tout l'été.

537. +*c*. — — alba . . . . » 50
538. +*c*. — — cœlestina . . . . . » 60
539. +*c*. — palustris (*Ne m'oubliez pas*) » 25
1543. *ch*. **Nægelia** hybrida . . . . . 2 »

L'on sait à quel degré de perfection l'Établissement a porté les GESNÉRIACÉES. Notre offre de graines permettra à nos clients d'obtenir du beau et du nouveau par voie de semis. (Voir les divers volumes de la FLORE).

Fr. C.

561. +*c*. **Nycterinia** capensis (*Erinus lychnidea*). . . . . . . » 30

Œillets (*Dianthus Caryophyllus*) :

998. +*c*. — ***de fantaisie,*** 100 *graines* 2 »

Mélange très-varié.

999. +*c*. — ***flamands,*** 100 *graines*. 3 »

Choix de très-belles variétés.

1000. +*c*. — ***remontants,*** 1er *choix*, 100 *graines* 2 50

Mélange d'une riche collection. Ces Œillets, tenus en pots dans l'orangerie, fleurissent pendant tout l'hiver, souvent dès l'année du semis.

fr*. **Pelargonium *Scarlet* (*Geranium Scarlet*) :

1568. — *variétés à fleurs* ***blanches***. . » 75
1569. — — — ***roses*** . . . » 60
1570. — — — ***rouges*** . . » 50
1571. — — — ***saumon*** . . » 75
1572. — — *en superbe mélange* . » 50

+*c*. **Pensées de choix** (*Viola tricolor maxima*).

95. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . fr. 2 »
96. +*c*. **Pensées anglaises** (*Viola tricolor maxima*) . . . *le paquet*. . . . » 1 »
97. +*c*. — — **fantaisies** (— — — *striata*) . . . » . . . . » 1 50
98. +*c*. — — **var. Odier** (— — — *maculata*) . . » . . . . » 2 »

+ **Pieds-d'alouette élevés** (*Delphinium Ajacis elatius flore pleno*).

99. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . » 1 »
100. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 25
101. — — . . . . 25 *grammes*. . . » 1 »

+ **Pieds-d'alouette nains à fleurs de Jacinthe** (*D. Ajacis nanum hyacinthiflorum flore pleno*).

102. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection*. . . » 1 50
103. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 25

+ **Pieds-d'alouette nains à fleurs de Renoncule** (*D. Ajacis nanum ranunculiflorum flore pleno*).

105. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . » 1 75
106. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 30

+ **Pieds-d'alouette Candelabre** (*Delphinium Consolida Candelabrum flore pleno*).

107. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . » 1 75
108. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 50

+ **Pieds-d'alouette Candelabre impérial** (*Delphinium Consolida Candelabrum imperiale flore pleno*).

109. Collection de 3 variétés (3 paquets). . . . . *la collection*. . . » 2 »
110. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 50

Fr. C.

579. +*c*. **Petunia** hybrida striata . . 1 »

Récolté séparément et avec grand soin sur les belles variétés à grandes fleurs striées.

580. +*c*. — — *Countess of Ellesmere*. » 40

Variété constante; fleurs roses à gorge blanche.

Fr. C.

581. +*c*. **Petunia** hybrida kermesina multiflora. . . . . . . » 40

Variété à petites fleurs rouge ponceau, formant de beaux massifs unicolores.

Fr. C.

582. +*c.* **Petunia** hybrida flore pleno. 1 50

Variété à fleurs doubles, de 1re qualité.

583. +*c.* — nyctaginiflora. . . . » 30

Fleurs d'un blanc pur, très-odorantes.

1048. +*c.* **Primula** Auricula . . . . » 75

Récolté sur de très-belles variétés.

1049. +*c.* — japonica . . . . . . » 75

1050. — 25 *grammes* 17 50

(FLORE, XVIII, 31.)

1051. +*c.* — — alba. 1 50

1052. +*c.* — — carminata 1 25

1053. +*c.* — — lilacina. 1 50

1054. +*c.* — — rosea 1 25

1055. +*c.* — — splendida 1 50

1056. *pt.* — veris (*Primevères*). . . » 50

Provenant de ma riche collection; mélange très-varié, extra.

**fr.* PRIMULA SINENSIS FIMBRIATA.

(*Primevères de Chine frangées*) :

1586. — alba . . . . 1 »

1587. — — plena 2 50

1588. — atrocarminea 1 25

1589. — cupreata 1 50

1590. — erecta. . . . . 1 »

1591. — kermesina 1 25

1592. — macrophylla alba 1 50

Fr. C.

1593. **Primula** macrophylla rosea . . 1 25

1594. — — striatiflora 1 50

1595. — rosea . . . . 1 »

1596. — striatiflora 1 50

1597. — sinensis fimbriata ***hors ligne***, 100 *graines* . . . . 3 »

Contenant *exclusivement* celles que nous nous proposons de semer nous-même. Elles ont été récoltées cet été dans notre Établissement sur les magnifiques variétés acquises à grand prix chez MM. Windebank, les plus heureux semeurs de l'Angleterre. Les fleurs en sont très-larges et supérieurement parfaites de formes; elles sont simples ou semi-doubles, à bords dentelés; les coloris magenta les plus intenses y dominent; les suaves incarnats, les striés y abondent; en un mot, rien d'aussi beau, d'aussi parfait n'a été offert jusqu'à ce jour.

608. +*c.* **Pyrethrum** parthenifolium aureum . . . . » 40

C'est cette jolie miniature, plus connue sous le nom de GOLDEN FEATHER, ou *Plume d'or*, dont on forme, en plein soleil, de fort jolies bordures jaune d'or. Elle fait bon effet de contraste avec toutes les autres nuances. Quoique vivace, il vaut mieux la traiter comme plante annuelle.

609. +*c.* **Reseda** odorata. . . . . . » 20

610. +*c.* — — grandiflora. . . . » 25

611. +*c.* — — — *amélioré*. . . . » 40

612. +*c.* — — — — gigantea pyramidalis . . » 50

613. +*c.* — — — — multiflora compacta . . . » 40

Perfectionnement du Réséda que les fleuristes cultivent en pots pour la floraison hivernale; cette variété est plus développée, plus robuste, dans toutes ses parties, que les deux précédentes.

pt. **Roses-trémières anglaises,** surchoix de variétés de Chater (*Althæa rosea flore pleno*).

146. Collection de 12 variétés (12 paquets) . . . . *la collection*. . . fr. 6 »

147. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 75

pt. **Roses-trémières, variétés écossaises** (*Althæa rosea flore pleno*).

148. Collection de 12 variétés (12 paquets) . . . . *la collection*. . . » 2 50

149. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . » » 40

Fr. C.

633. +*c.* **Schizanthus** Grahami. . . . » 25

634. +*c.* — — carneus . . . . . . » 30

635. +*c.* — papilionaceus . . . . » 30

636. +*c.* — retusus . . . . » 25

637. +*c.* — — flore albo . . . . . » 30

640. + **Silene** pendula . . . . . . » 25

641. — — 25 *grammes* . . . . » 75

642. + — — flore pleno . . . . . » 75

Nouvelle variété double du *Silène* rose ordinaire; ne donne qu'un quart de fleurs bien doubles.

643. + — — alba . . . . » 25

644. — — — 25 *grammes* . . . 1 »

645. + — — Bonneti . . . . . . » 30

646. + — — compacta alba . . . » 40

647. + — — ruberrima . . . . . » 30

648. — — — 25 *grammes* . . . 1 25

Le *Silène rose* et ses jolies variétés sont d'excellentes plantes pour la formation des petits massifs et les bordures des parterres printaniers.

671. +*c.* **Verbena** Aubletia grandiflora » 25

672. +*c.* — auriculæflora . . . . . » 60

673. +*c.* — hybrida. . . . . » 50

Graines récoltées sur un grand nombre de bonnes variétés de la *Verveine des jardins*.

674. +*c.* — — striata . . . . . . » 75

Ces Verveines, *dites italiennes,* se perpétuent en grande partie de graine.

Fr. C.

675. +*c.* **Verbena** pulcherrima . . . . » 25

Espèce à capitules pourpre violacé.

676. +*c.* — teucrioides. . . . . . » 30

Espèce très-robuste à fleurs blanc rosé, odorantes.

677. +*c.* — venosa . . . . » 30

1146. + **Viola** cornuta. . . . . . . » 25

Belle Violette d'une floraison perpétuelle; fleurs mauve clair.

1148. + — — alba . . . . » 30

1149. — — — 25 *grammes* . . . 4 »

Variété de la précédente, à fleurs blanches; mêmes qualités.

1150. + — — magnifica. . . . . . 1 »

1657. **ch.* **Vinca** rosea . . . . » 30

1658. » — — candidissima . . . » 40

1659. » — — flore albo . . . . . » 30

Pervenches de Madagascar.

1660. » **Wigandia** caracasana . . . . » 40

1661. » — floribunda . . . . . . » 75

1662. » — imperialis . . . . » 50

1663. » — urens. . . . . » 30

1664. » — Vigieri . . . . » 30

Les semis de ces belles plantes sont bien supérieurs aux boutures.

GRAINES DE PLANTES POTAGÈRES.

Gemüse-Samen.

50 GRAMMES.

Carottes hâtives : Fr. C.

2038. rouge Grelot *à forcer* . . . . . „ 75
2040. — fine à primeurs . . . . . . „ 60

Pour culture à froid sous châssis, le 1^r^ semis en pleine terre sur côtière, et le semis d'automne pour hiverner sur place.

2042. — courte de Hollande. . . . . „ 50
2043. — — — . . . . . *le kilo*. . 6 „

Céleri (*Celery*) : 15 GRAMMES.

2051. blanc très-gros . . . . „ 25
2052. — — — . . *le kilo*. . . . 5 „
2053. — Turc . . . . „ 40

Variété améliorée de la précédente, à côtes plus larges, pleines et charnues.

2060. Rave ou C. Navet . . . . . . „ 25
2061. — — . . . . *le kilo*. . . . 4 50
2062. — d'Erfurt, très-gros. . . . „ 40
2063. — — . . . . *le kilo*. . . . 6 „

Plus hâtif que le *C. Rave ordinaire*; racine plus grosse.

Chou cabus ou pommé (*Cabbage*) :

2099. blanc pointu de Winnigstadt . . „ 50
2100. — — — . . . *le kilo*. . . . 8 „

Pomme conique très-dure, se formant vite.

2107. — Joannet ou nantais. . . . „ 40

Variété précoce, pomme petite, arrondie, légèrement aplatie au sommet.

2108. — femelle ou de Fumel . . . „ 50

Le plus hâtif, au printemps, de tous les Choux pommés. Intermédiaire entre le Chou d'York et le Chou de Milan hâtif.

2111. — hâtif d'York. . . . . . . „ 40
2112. — — — . . . *le kilo*. . . . 8 „

Pomme petite, conique, serrée; variété très-précoce.

2113. — pain de sucre . . . . „ 50
2114. — — — — . *le kilo*. . . . 8 „

Variété hâtive, très-tendre, à pomme allongée en cône renversé.

2117. rouge foncé de Gand . . . . . „ 40
2118. — — — — . *le kilo*. . . . 7 „

Variété tardive, pomme grosse.

2119. — noir dur hâtif d'Utrecht . . „ 50
2120. — — — — — *le kilo*. . . . 8 „

Pomme moyenne, ronde; saveur musquée.

2121. — tête de nègre. . . . . . . „ 60
2122. — — — . . . *le kilo*. . . . 9 „

Pomme très-petite; variété hâtive, pour salade.

Chou-fleur (*Cauliflower*) :

2148. gros court. 1 50
2149. — — . . . . *le kilo*. . . . 80 „

Variété hâtive et à forcer, à grande pomme blanche, d'un grain serré; vient bien en tous sols.

2150. demi-dur de Hollande . . . . . „ 75
2151. — — de Paris 1 25
2152. gros hâtif de Hollande . . . . „ 60
2153. — — — . . . *le kilo*. . . . 18 „
2154. — Salomon 1 25

C'est la variété cultivée par les primeuristes parisiens.

2155. — tardif de Hollande . . . . „ 60
2156. — — — . . . *le kilo*. . . . 18 „

15 GRAMMES.

Chou-fleur (*Cauliflower*) : Fr. C.

2157. gros tardif Lenormand (*vrai*) . . 1 50
2158. — — — . . *le kilo*. . . . 80 „

Pomme énorme, de très-bonne qualité, surtout en terre forte.

2159. — — — à pied court 1 50

Pomme très-grosse, très-belle et bien formée.

2160. — — Stadhouder . . . . „ 75

Epinard (*Spinach*) :

2206. blond à feuilles d'Oseille, 100 *grammes*. . „ 40
2207. — — — — . *le kilo*. . . . 2 „

Race remarquable par sa lenteur à pousser à graines.

2208. à larges feuilles, graine piquante, pour l'été . 100 *grammes*. . „ 30
2209. — — — — — *le kilo*. . . . 1 50
2210. — — graine ronde, pour l'hiver, 100 *grammes*. . „ 30
2211. — — — — — — *le kilo*. . . . 1 „

Laitues pommées hâtives (*Cabbage-Lettuce*) :

2246. frisée mousse à couper . . . . „ 30

A feuilles blondes finement crépues.

2247. à bord rouge . . . . „ 30
2248. jaune de Hollande . . . . . . „ 40

Ces deux variétés très-hâtives sont des plus employées pour couche.

2249. crêpe blonde à couper . . . . „ 40
2250. Gotte à graine blanche . . . . „ 40
2251. — — noire . . . . „ 40

Ces deux variétés forment vite leur pomme et montent très-facilement.

2252. Gotte lente à monter . . . . . „ 40

Variété hâtive, presque toute en pomme, montant très-lentement.

Mâche (*Corn Salad*) (*Salade de blé*) :

2281. ordinaire . . . . „ 20
2282. de la Régence (*Grosse Mâche*) . . „ 30

Navet de table (*Turnip*) : 30 GRAMMES.

2311. blanc hâtif boule de neige . . . „ 30
2312. — — — — . *le kilo*. . . . 3 25

Chair blanche tendre, peu serrée, sucrée.

2313. — — dit Navet de mai . . . „ 30
2314. — — — — — — *le kilo*. . . . 3 25

Racine déprimée un peu irrégulière; chair blanche et tendre.

2315. — — plat à feuille entière . . „ 40
2316. — — — — — — à collet rouge „ 40

Variétés recommandables pour le potager à cause de leur chair fine et douce, et de leur précocité.

2317. — — de Teltow . . . . . . „ 30
2318. — — — . . *le kilo*. . . . 3 25

Bonne variété hâtive; racine petite, blanche, allongée.

2319. — demi-long . . . . „ 40
2320. — — — . . *le kilo*. . . . 3 50

Peau blanche jaunâtre; chair blanche, sèche, très-serrée et sucrée.

Navet de table (*Turnip*) :	30 GRAMMES. Fr. C.
2321. jaune hâtif de Hollande.	» 30
2322. — — — . . *le kilo.*	3 25

Chair sèche, blanche jaunâtre, serrée, sucrée ; variété demi-hâtive.

2323. noir rond	» 40

Peau noire, lisse ; chair blanche, serrée et sucrée.

2324. orangé foncé hâtif	» 30
2325. — — — . . *le kilo.*	3 »

Peau jaune foncé ; chair jaune paille, peu serrée.

2326. rouge plat hâtif	» 30
2327. — — — . . *le kilo.*	3 »

Persil (*Parsley*) :	15 GRAMMES.
2353. à feuille triplement frisée	» 30
2354. — — — . . *le kilo.*	2 50
2355. à grosse racine	» 20

Variété à grosse racine charnue que l'on emploie comme celle du Céleri-Rave.

2356. nain frisé	» 30
2357. — — . . *le kilo.*	3 »

Remarquable par la finesse de ses feuilles.

2358. — — mousse	» 50

Charmante variété tellement frisée que ses feuilles semblent former un véritable tapis de mousse.

Poirée (*Leaf Beet*) :

2367. à cardes	» 30

Les côtes blanches, grosses et charnues se mangent en guise d'Asperges.

2368. — blonde (*Waarmoes*)	» 20

Excellent légume d'hiver.

Porreau (*Leek*) :	30 GRAMMES. Fr. C.
2398. Ayton Castle	» 75

Variété anglaise très-estimée pour son volume.

2399. d'été petit du Brabant	» 30

Semer clair en place au premier printemps.

2401. d'hiver gros du Brabant.	» 50

Cette variété très-rustique, très-grosse, est très-appréciée pour la grande culture dans les Flandres.

2403. gros court monstrueux.	» 60
2405. gros court de Rouen.	» 50
3406. jaune du Poitou	» 60

Radis hâtifs (1re *saison*) (*Radish*) :

2409. blanc rond.	» 35
2410. — — . . *le kilo.*	3 25
2411. rose demi-long	» 25
2412. — — . . *le kilo.*	3 »
2413. — — à bout blanc.	» 40
2414. — — — — . *le kilo.*	3 50
2415. — rond	» 25
2416. — — . . *le kilo.*	3 »
2417. — — à bout blanc.	» 40
2418. — — — — — . *le kilo.*	3 50
2419. violet rond	» 20

N. B. Les variétés précoces peuvent se ressemer en août-septembre.

MÉLANGES DE GRAMINÉES

pour pelouses, pâturages et prés à faucher.

L'Établissement est renommé pour la composition de ces mélanges dans lesquels chaque espèce entre dans des proportions spéciales, d'après la nature du terrain et le genre de semailles auxquelles ils doivent servir.

1 kilogr.	fr.	1 25
25 »	»	30 »
100 »	»	115 »

En commandant ces mélanges, on est prié d'indiquer la nature du terrain : s'il est argileux, calcaire ou siliceux; quel est son degré habituel d'humidité (frais, humide ou marécageux); s'il est sec ou aride.

L'ensemencement requiert environ 75 *kilogr. par hectare des mélanges* A B C D *et* 1 *kilogr. par are du mélange* E.

A Mélange pour prairie permanente à faucher.
B — — artificielle.

La prairie artificielle est un champ cultivé d'une ou de deux espèces de graminées, servant à la production de fourrages verts; cette culture est très-recommandable comme assolement.

C Mélange pour pâturage.
D — — pelouse de jardin.
E — — — fine de jardinet, pour fonds de verdure dans les parterres, pour bordures de chemins, etc. — *Le kilogr.* fr. 2 75.

Ce mélange essentiellement ornemental, particulièrement soigné et épuré, se compose de fines espèces très-vivaces, à feuillage d'un vert gai.

			1 kilo. Fr. C.	100 kilo. Fr. C.
2595.	75 *kilo.*	**Rye Grass d'Écosse** (*Lolium perenne*) (**Gazon anglais**). Ivraie vivace. Excellente graminée pour pelouses et pour prairies artificielles; elle craint la sécheresse. (*Graine extra-purifiée*).	1 »	90 »
2596.	60 *kilo.*	— — **Superfin de Parey** (*Lolium perenne tenue*). Très-fine, très-courte et spécialement propre pour pelouses.	1 50	140 »
2597.	80 *kilo.*	— — **d'Italie** (*Lolium italicum*). Plus élevée et plus verte que le *Rye grass d'Écosse*, cette ivraie gazonne moins et ne craint pas autant la sécheresse; fourrage très-abondant.	1 40	130 »

N. B. Ces trois *Ivraies*, la première surtout, ne donnent des pelouses durables que pour autant qu'on les tonde régulièrement, sans les laisser monter à graine.

TABLE DES MATIÈRES.

Pages.

Acis, voir *Leucoium* . . 255
Acorus 252
Adonis 252
Agapanthus 259
Agraphis, voir *Scilla* . . 257
Allium 252
Alstrœmeria. . . 252 et 259
Amaryllis . . . 253 et 260
— *hybrides* 265
Anemone. . . . 238 et 253
Anomatheca. 260
Anthericum, voir *Phalangium* 256
Antholyza 260
Apios 253
Arethusa. 253
Arisæma 253
Arum. 253
Babiana 258
Beilia. 260
Bellevalia. 253
Biarum, voir *Arum*. . . 253
Bobartia 260
Bomarea, voir *Alstrœmeria* 259
Botryanthus. 254
Brodiæa 260
Brunswigia, voir *Amaryllis* 260
Bulbocodium 254
Buphone. 260
Calla, voir *Richardia* . . 263
Calliprora 260
Calochortus 260
Calopogon 254
Camassia. 254
Canarina. 260
Chelidonium. 254
Coburgia. 260
Colchicum 238
Convallaria 254
Cooperia 260
Corydalis. 254
Couronnes-impériales . . 237
Crinum . . . . 254 et 260
Crocus . . . . 233 et 254

Pages.

Cucumis 254
Cummingia 261
Cyclamen . . . 254 et 261
Cyclobothra 261
Cypella 261
Cypripedium 254
Cyrtanthus 261
Czackia 255
Dielytra 255
Dracunculus, voir *Arum* . 253
Epipactis. 255
Eranthis 255
Erythronium 255
Eucharis. 261
Eurycles 261
Ferraria 261
Ferula 255
Ficaria 255
Fritillaria 237
Galanthus . . . 237 et 255
Geissorrhiza. 261
Gelasine 261
Geranium, voir *Pelargonium* 263
Gladiolus. 261
— nanus 264
Glaïeuls, voir Gladiolus, 261 et 264
Globba 261
Gloriosa, voir *Methonica* . 262
Graines à semer en Août-Septembre 267
— *d'herbes* 274
— *potagères* 273
Gymnadenia. 255
Habenaria 255
Habranthus 261
Hæmanthus 261
Helonias 255
Hesperantha. 261
Hesperoscordum . . . 255
Hessea 261
Homeria 262
Hyacinthus, voir *Jacinthes* 213
Hymenocallis 262

Pages.

Hypoxis 262
Imhofia 262
Iris *anglais* 241
— *d'Espagne* 242
— *divers* . . . 242 et 262
— *à rhizomes* (germanica) 245
Ismene 262
Ixia 258
Jacinthes *à fleurs simples*. 213
— — — *miniatures*. . 217
— — *doubles*. . . . 218
— *romaines* 255
Jeffersonia 255
Jonquilles 237
Lachenalia 262
Lapeyrousea, voir *Anomatheca* 260
Leucoium 255
Lilium 247
Lis. 247
Listera 256
Littonia 262
Lycoris, voir *Amaryllis* . 260
Mantisia, voir *Globba* . . 261
Medeola 256
Methonica 262
Milla 256
Moræa 262
Muguet, voir Convallaria . 254
Muscari, voir *Bellevalia* . 253
Narcisses à bouquets . . 235
— *divers* 235
Nemastylis 262
Neottia, voir *Listera* . . 256
Nerine, voir *Amaryllis*. . 260
Œufs de Vanneau, voir Fritillaria Meleagris. . . 237
Ophrys 256
Orchis 256
Ornithogalum . . 256 et 262
Ovieda 263
Oxalis. 262
Pancratium 263
Paris 256
Pelargonium 263

Pages.
Pentlandia 263
Perce-neige, voir Galanthus 237
Phædranassa 263
Phalangium 256
Phycella 263
Podophyllum 256
Pogonia 256
Polianthes 263
Polygonatum 256
Puschkinia 257
Ranunculus 257
Renoncules de Perse . . 240
— *turques*. 241
Richardia 263
Rigidella 263
Romulea, voir *Trichonema* 264
Sanguinaria 257
Sarana, voir *Lilium Kamtschatcense* 248
Satyrium. 263
Schizostylis 263

Pages.
Scilla 257
Serapias 257
Smilacina 257
Sparaxis 259
Stenomesson 263
Sternbergia 263
Thalictrum 257
Tigridia 263
Trichonema 264
Trillium 258
Triteleia 264
Tritonia 259
Tropæolum 264
Tubéreuse, voir Polyanthes 263
Tulipes simples hâtives unicolores 222
— — — *bicolores* . . 224
— — — *à fleurs striées, marbrées, etc.* 225
— — — *à feuilles panachées* . . 227

Pages.
Tulipes simples tardives, dites d'amateur . . . 227
— *doubles hâtives* . . 229
— — *tardives* . . . 230
— — *hâtives nouvelles ou rares*. . . . 231
— — — *à feuilles panachées* . . 232
— *à pétales laciniés*. . 232
— *espèces* 233
Uropetalon 258
Uvularia 258
Vallota 264
Veltheimia 264
Vieusseuxia, voir *Iris Pavonia* 262
Wachendorfia 264
Watsonia 264
Xerophyllum 264
Zephyranthes 258